



С. В. Комарова



3



КЛАСС



РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

## Условные обозначения:



Ты — маленький учитель



Задание тебе объяснит взрослый



Работай вместе с товарищами



Прочитай и выполни задание сам



Это важно!

Это я \_\_\_\_ .

Дополни предложение устно



## Учителю, воспитателю, родителю

Учебник для 3 класса продолжает линию учебников «Речевая практика» и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

Сохраняя направленность на развитие коммуникативных и речевых умений обучающихся, учебник для 3 класса предлагает задания, рассчитанные на большую самостоятельность обучающихся, их совместную деятельность на уроке или внеклассном занятии. Однако, в связи с тем что не все третьеклассники в достаточной степени овладели навыком осознанного чтения, наиболее сложные задания в учебнике предполагают помощь взрослого при их предъявлении школьникам (эти задания сопровождаются соответствующим условным значком и выделены графически).

Представляется принципиально важным, чтобы взрослый, организующий занятие, стал для ребят собеседником и помощником при выполнении некоторых заданий. На начальной стадии работы педагог активно контролирует деятельность детей, помогает им освоить новый словарь, понять ситуацию игры. Постепенно взрослый становится участником игры, вносит необходимые коррективы в работу, управляет процессом общения изнутри.

Специфика коммуникативной деятельности учителя-дефектолога связана не только с тем, что он должен в непосредственном общении с детьми находить сиюминутное решение множества педагогических задач, но и с тем, что именно учитель должен создавать в классе атмосферу речевого общения. Важно, чтобы дети видели в нём человека, с которым они захотят поделиться своими мыслями и чувствами. Кроме того, учитель, с его манерой держаться, говорить, словесно реагировать на то, что происходит в классе, демонстрирует свободное владение речью. Это не только способствует укреплению его собственного авторитета, но и убеждает детей в практической значимости речи, в необходимости развивать её.

Комфортность общения на уроке в большой степени зависит от того, как учитель реагирует на ошибки детей. Исправление ошибок в процессе организованного диалога не только нарушает коммуникацию, но и вообще не сочетается с существующими нормами речевого этикета, согласно которым не рекомендуется прерывать собеседника. Устные ответы школьников в первую очередь должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими (на уроке — с учителем и одноклассниками) и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. Задача же учителя — таким образом подготовить обучающегося к той или иной ситуации общения, чтобы речевой багаж последнего был достаточен.



Содержание учебника, как и в предыдущих классах, ориентировано на следующие лексические темы:



**Школьная жизнь**



**Играем в сказку**



**Я и мои товарищи**



**Мир природы**



**Я дома**



**Это я!**



**Я за порогом дома**

Работа над каждой темой начинается с обсуждения с учениками определённой проблемной ситуации. Работа над решением поставленной проблемы поможет детям понять значение речи и культуры общения. Учитывая, что большинство третьеклассников испытывают трудности не только в выразительном, но и в правильном чтении, работа с заданиями рубрики «Ты — маленький учитель» требует предварительной подготовки, организованной учителем для того школьника, которому на уроке будет доверено прочитать вступительные стихотворные строки к теме. Маленькому учителю также можно предложить поставить перед одноклассниками вопрос и выслушать их ответы или ответить на поставленные ребятами вопросы.

Завершение работы над каждой темой (рубрика «Это важно!») также ориентирует на осмысление правил речевого общения.

Структура учебника отчасти повторяет структуру первых учебников линии: тематические странички для работы ученика сопровождаются методическими комментариями к урокам.

В отличие от учебников для 1 и 2 классов, где было представлено по три урока на каждую тему, в содержание разделов настоящего учебника включено только по два урока. На третьем уроке по теме предпочтение должно отдаваться театрализованным играм, игровым заданиям на составление рассказов, обсуждениям и другим видам деятельности, активизирующим живое общение школьников. На страничках для учителя, воспитателя, родителя даны рекомендации к проведению таких завершающих уроков по теме.

Включённые в содержание каждой темы речевые ситуации являются примерными и могут быть изменены учителем в зависимости от возможностей, интересов детей и их социального статуса. С целью реализации этого положения в методических рекомендациях к урокам представлены несколько вариантов проведения третьего, завершающего урока по каждой теме, что даёт возможность педагогу или родителю выбрать тот сценарий проведения занятия, который будет в наибольшей степени отвечать интересам и возможностям детей, или провести несколько уроков, продлив таким образом работу по той или иной теме.





## Снова в школу!

### Задачи речевой ситуации:

- способствовать возникновению у обучающихся интереса к общению с учителем и друг с другом;
- актуализировать знания о правилах поведения при приветствии, в беседе;
- развивать умение составлять рассказ по картинке.

### Урок 1

Рассматривание картинки, чтение четверостишия во введении к речевой ситуации. Обсуждение поставленного вопроса. Актуализация правил ведения диалога.

Знакомство с темой. Выяснение эмоционального отношения к теме.

Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик (см. Приложение в рабочей тетради для 3 класса).

Тренировочные упражнения в произнесении реплик с разной интонацией (спокойно, радостно, с обидой).

Дифференциация обращений к ровеснику и старшему, к хорошо знакомому и малознакомому человеку.

Проигрывание диалогов-приветствий на основе образцов учебника и личного опыта.

Составление рассказов на основе иллюстрации к стихотворению А. Шибаяева «Винегрет».

### Урок 2

Беседа по картинке.

Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картинке, далее — на основе личного опыта.

Обсуждение возможной тематики и содержания самостоятельных рассказов о летних каникулах. В качестве опоры для детей, нуждающихся в помощи при составлении рассказов, учитель заранее готовит картинный или схематический план, таблички с предложениями для составления рассказа по принципу деформированного текста и т. д. Эти опоры предъявляются и обсуждаются на данном уроке.

Повторение правила участия в беседе, представленного на странице учебника. Возможно начать составлять памятку «Секреты вежливого общения», которая будет дополняться правилами по мере предъявления их на страницах учебника.

### Урок 3

Обмен впечатлениями о самых интересных событиях, произошедших во время летних каникул, между учителем и обучающимися.

Рассказ учителя о летнем отдыхе как образец рассказа для обучающихся.

Для активизации обучающихся могут быть предложены задания в игровой форме: «Где я был — не расскажу, а что делал — покажу!», «Угадайте мою фотографию (рисунок)», «Самый любопытный слушатель» (или «Конкурс вопросов рассказчику»).

Также могут быть разыграны медали за самую смешную историю, самую поучительную историю, самый интересный рассказ и т. д.





Разговор не получился.  
Каждый очень огорчился.  
Подскажите им, друзья,  
Как вести себя нельзя.





Рассмотри картинки на развороте. Как ты думаешь, какие приветствия выберут друг для друга герои каждой картинки? Составь диалоги героев, используя карточки из Приложения в рабочей тетради.



Blank blue rounded rectangle for writing a dialogue.

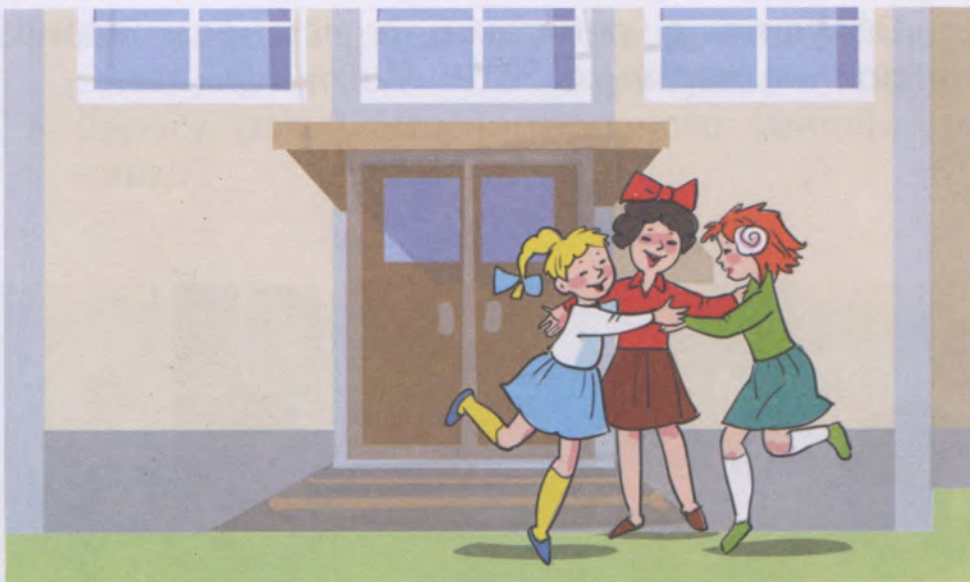
Blank blue rounded rectangle for writing a dialogue.



Blank blue rounded rectangle for writing a dialogue.

Blank blue rounded rectangle for writing a dialogue.





Как **ты** обратился при встрече к ребятам?  
Как ты обратился **к учителю**?  
Какие обращения были приятны **тебе**?



Обсудите с ребятами, о чём разговаривают герои на картинке.



Постарайся узнать на рисунке героев стихотворения. Как ты думаешь, кто был в цирке? А кто ходил на речку?





Ты узнал героев стихотворения «Винегрет» на этих картинках? Что случилось с ребятами на берегу реки? Что интересного увидели ребята в цирке?



Расскажи историю одного из мальчиков своими словами. Узнай у ребят, всё ли было понятно.



Ребята рассказывают друг другу о летних каникулах. Как ты думаешь, теперь их разговор получится? Почему?

А ты догадался, о чём расскажут ученики?





Попробуй составить предложения по образцам.  
А потом составь предложения о том, что  
интересного произошло летом в твоей жизни.

Это я \_\_\_\_\_.

Летом я \_\_\_\_\_.

Это мы \_\_\_\_\_.

Летом мы \_\_\_\_\_.

был — была — были

ездил — ездилa — ездили

выиграл — выиграла — выиграли

победил — победила — победили

побывал — побывала — побывали

прочитал — прочитала — прочитали

узнал — узнала — узнали



Подготовь рассказ о том, что интересного было  
в каникулы **с тобой**. Чтобы **заинтересовать** ре-  
бят, принеси фото, рисунок, поделку.



**Нужно говорить по очереди, а не всем сразу!**



### Мы собрались поиграть...

#### Задачи речевой ситуации:

- учить конструктивно участвовать в споре;
- учить строить диалог типа «предложение — возражение»;
- развивать интонационные умения;
- способствовать формированию умения участвовать в коллективной игре и соблюдать правила.

#### Урок 1

Рассматривание серии картинок, чтение четверостишия во введении к речевой ситуации. Обсуждение поставленного вопроса. Подведение обучающихся к выводу о том, что в споре нужно так же соблюдать правила вежливого общения, как и в любом разговоре.

Знакомство с темой. Беседа на основе личного опыта школьников:

- С кем ты любишь играть? Часто играешь?
- В какие игры вы играете?

Подбор подходящей карточки-названия к иллюстрации в учебнике («Классики»). Актуализация правил проведения всех игр, названных на карточках из Приложения в рабочей тетради для 3 класса.

Обсуждение ситуации, изображённой на иллюстрации.

Конструирование диалога-конфликта с использованием карточек из Приложения в рабочей тетради. Проигрывание диалога с имитацией интонации, мимики и жестов, характерных для аналогичных жизненных ситуаций.

Редактирование содержания диалога после обсуждения вопроса о том, как избежать конфликта в споре. Проигрывание составленных диалогов.

Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строфе.

#### Урок 2

Обсуждение содержания серии картинок.

Составление предложений с опорными словами. Составление рассказа о правилах игры «Рыбаки». Замена существительных местоимениями для избежания неоправданных повторов в рассказе.

Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам.

Игра с правилами по выбору обучающихся. Использование считалочки для определения водящего.

Выяснение игровых предпочтений обучающихся. Организация обмена мнениями по проблеме «Какая игра самая интересная?».

Повторение правила вежливого общения, представленного на странице учебника. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».

#### Урок 3

Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности. В процессе живого общения внимание обучающихся обращается на правильное поведение в ситуации спора.





Очень громко мы кричали, спорили, галдели.  
Выбрать лучшую игру вместе мы хотели.  
Только почему же ссора  
Вышла из такого спора?



# Мы собрались поиграть... Урок 1



Догадайся, какая это игра. Подставь карточку с названием из Приложения в рабочей тетради.



Составь диалог между девочками. Найди реплику, которая ведёт к ссоре. Как можно её заменить? Как тогда закончится разговор?





Выучи одну считалку. Посчитай ребят в классе. Кто вышел — тот пусть считает следующим. А кто сможет, пусть свою считалку расскажет!



Мы собрались **поиграть**,  
Ну, кому же **начинать**?  
Раз, два, **три**,  
Начинаешь **ты**!

· Раз, два, три, четыре, **пять**,  
· Будем в прятки мы **играть**,  
К нам сорока **прилетела**  
И тебе водить **велела**!

Раз, два, три, четыре, **пять**.  
Мы решили **поиграть**,  
Но не знаем, как нам **быть**,  
Не хотел никто **водить**!  
На тебя укажем **мы**:  
Это верно будешь **ты**!



Рассмотри картинки. Ребята затеяли игру «Рыбаки». Постарайся понять её правила. Обсуди их с ребятами. Чтобы не запутаться, используй в своём рассказе слова-подсказки.





водящий (он)

крутит

игроки (они)

перепрыгивают

наступил



Составь с ребятами «копилку игр», в которые можно поиграть в небольшой комнате, в школьном коридоре, на улице.

**В комнате**

---

---

---

**В коридоре**

---

---

---

**На улице**

«Рыбаки»

«Классики»

---



Вспомни правила игры, в которую нравится играть тебе. Расскажи ребятам правила этой игры.



**Если не соглашаешься с чем-то, надо делать это вежливо, не обижать собеседника.**





## В библиотеке

### Задачи речевой ситуации:

- познакомить с правилами поведения в библиотеке;
- совершенствовать диалогические умения, в том числе умение ставить уточняющие вопросы;
- воспитывать уважение и интерес к книгам, к посещению библиотеки.

### Урок 1

Рассматривание картинки, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации. Обсуждение описанной ситуации. Актуализация знаний обучающихся о правилах поведения в библиотеке.

Беседа по картинке. Актуализация содержания известных обучающимся сказок. Рассказывание сказок с опорой на иллюстрированные книги, полученные в библиотеке.

Моделирование возможных диалогов с библиотекарем при получении книги. (Вариант: коллективный поход в библиотеку для получения книг со сказками.)

Игра «Прятки со сказкой». Водящий загадывает сказку, известную всем игрокам. Игроки задают ему вопросы, чтобы узнать, какую сказку он загадал.

Разъяснение домашнего задания (рисунок-загадка). Обсуждение рисунка-загадки, подготовленного учителем. Индивидуальное обсуждение замыслов школьников («Свой секрет скажу на ушко»).

### Урок 2

Отгадывание рисунков-загадок, подготовленных обучающимися дома: ученик показывает свой рисунок, а одноклассники задают ему вопросы, чтобы угадать сказку. По итогам задания — обсуждение проблемного вопроса: где живут все сказки? Подведение обучающихся к выводу о значении библиотеки для человека, желающего быть образованным и воспитанным.

Составление правил поведения в библиотеке, обсуждение целесообразности каждого правила. Уточнение представлений обучающихся о графике и особенностях работы библиотеки в их школе.

Знакомство со специальным словом — формуляр. Демонстрация формуляра самого активного читателя из данного класса.

Ролевая игра «В библиотеке».

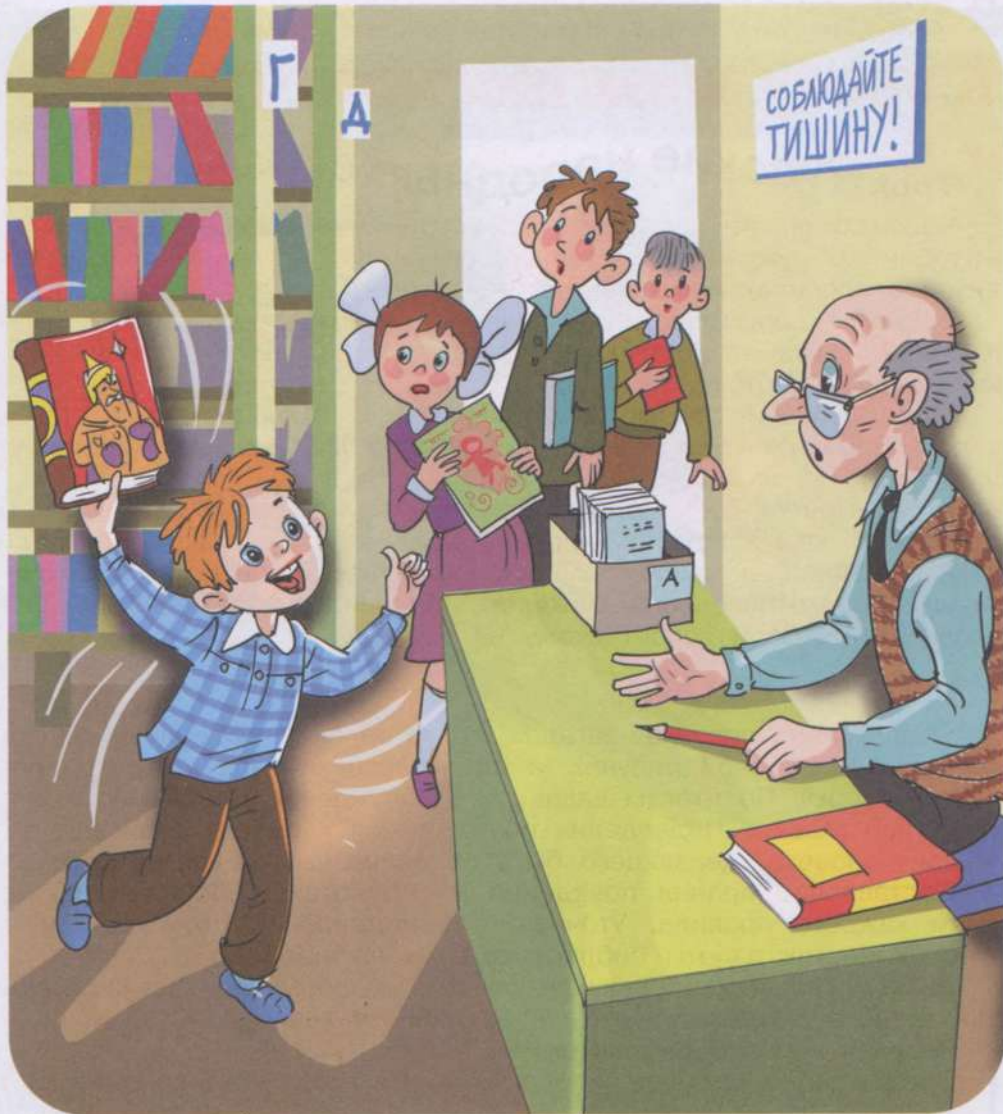
Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».

### Урок 3

Вариант 1 — посещение школьной библиотеки. Знакомство с её организацией (расположение по алфавиту книг, формуляров читателей, тематические выставки в библиотеке, читальный зал библиотеки). На этом уроке библиотекарь может провести для ребят викторину по прочитанным книгам, отметить самого активного читателя, познакомить с поступившими в библиотеку книжными новинками.

Вариант 2 — ролевая игра «В библиотеке», распространённая игровым сюжетом (читатель-должник, неаккуратный читатель, рассеянный библиотекарь, спор между читателями из-за новой книги и др.).





В библиотеку я вбежал  
И громко новость рассказал,  
Что книжку дочитал вчера,  
И закричал: «Ура!»  
Библиотекарь удивился  
И почему-то огорчился.



## К уроку внеклассного чтения

### Русские народные сказки

К какой сказке рисунок?



Как вы думаете, какие книги нужно прочитать ребятам к следующему уроку внеклассного чтения? А вы уже читали эти книги?



Представьте себе, что ученики придут в библиотеку. Что они должны попросить? Разыграйте возможные диалоги с библиотекарем.





Отгадай, к каким сказкам эти рисунки. Проверь, знают ли эти сказки твои одноклассники. Для этого задай им вопросы по сказкам.

Кто \_\_\_\_\_?

Куда \_\_\_\_\_?



О чём \_\_\_\_\_?

Что \_\_\_\_\_?



Какая тема урока по внеклассному чтению в вашем классе? Какую книжку по теме ты начал читать? Подготовь рисунок-загадку. Пусть ребята догадаются, о чём ты прочитал.



Как правильно вести себя в библиотеке? Расскажи об этом. Для этого продолжи предложения. Если тебе что-то неясно, спроси у учителя.

1. В библиотеке соблюдай \_\_\_\_\_.
2. Относись к книгам \_\_\_\_\_.
3. Возвращай книги \_\_\_\_\_.
4. Не выноси книги из библиотеки, пока их не запишут в \_\_\_\_\_.

бережно

тишина

вовремя

формуляр



Объясни, что будет, если читатели нарушат какое-то из правил.



Попробуйте создать **классную библиотеку**. Что для этого нужно подготовить?





Какую игру затеяли ребята? Что они подготовили? Как распределили роли?



Говорить нужно достаточно громко, чтобы тебя услышали. Но не надо кричать, чтобы не мешать другим.



## Сказки про Машу

### Задачи речевой ситуации:

- закреплять умение рассказывать, опираясь на содержание картинок и имеющиеся знания;
- учить использовать текстовые синонимы для избегания неоправданных повторов слов при составлении устных рассказов;
- учить понимать речь, записанную на звуковой носитель;
- совершенствовать интонационные и жестово-мимические умения обучающихся.

### Урок 1

Рассматривание картинки и чтение стихотворения во введении к речевой ситуации. Актуализация содержания известных обучающимся сказок, героиней которых является Маша.

Прослушивание аудиозаписи сказки «Маша и медведь» с опорой на иллюстрации к уроку.

Беседа по картинкам в учебнике. Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов.

Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки.

### Урок 2

Отгадывание загадки о сказке «Три медведя». (Как догадались, что это сказка о трёх медведях?)

Возле леса,  
На опушке,  
Трое их живёт  
В избушке.

Там три стула и три кружки,  
Три кровати, три подушки.  
Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки? (Н. Майданник)

Актуализация содержания сказки по вопросам учителя.

Составление пар слов, по-разному называющих героев сказки (подставка карточек из Приложения в рабочей тетради для 3 класса).

Составление предложений по сюжету сказки.

Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки и слова (возможно игровое задание «Рассказ по кругу»).

Обсуждение самостоятельной домашней работы — возможных иллюстраций по сюжету сказки.

### Урок 3

Вариант 1 — инсценирование одной из сказок о Маше по выбору обучающихся с использованием элементов костюмов или нарисованных обучающимися персонажей.

Вариант 2 — коллективное составление новой сказки о Маше.

Вариант 3 — игра «Живые загадки» (прослушивание фрагментов аудиоспектаклей или просмотр эпизодов мультфильмов по известным обучающимся сказкам и отгадывание их названий). Это урок на основе мультимедийной презентации, объединяющей выбранные учителем аудио- и видеосюжеты.

Подведение итогов. Обсуждение смысла пословицы на примере двух сказок о Маше.





В этой книжке нет порядка!  
Скачут буквы без оглядки,  
Перепутались картинки.  
Плачет девочка с корзинкой.  
Ей до дома не добраться!  
Как бы с этим разобраться?



Машенька  
внучка  
девочка  
она



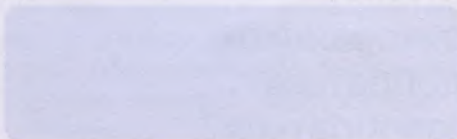
отпустили  
велели

Высоко



!

Далеко



!



отстала  
стали аукаться  
заблудилась  
набрела



медведь  
мишка  
косолапый  
он

Не садись



!

Не ешь



!



Догадайся, о какой сказке пойдёт разговор.  
Вспомни начало этой сказки.

увидела  
похлебала  
села







покачалась

легла

заснула

заревел

зарычал

запищал



А окончание сказки нарисуй сам.



**Сказка ложь, да в ней намёк!  
Добрым молодцам урок.**

(А. С. Пушкин)



## Отправляюсь в магазин

### Задачи речевой ситуации:

- учить использовать указатели и вывески для ориентировки в ситуации;
- развивать умение использовать вежливые слова в различных ситуациях;
- создать условия для переноса в новую ситуацию имеющихся диалогических умений.

### Урок 1

Рассматривание картинки и чтение четверостишия во введении к речевой ситуации. Обсуждение поставленного вопроса.

Актуализация имеющихся у обучающихся знаний по теме, обращение к их личному опыту. Введение в словарь обучающихся названия крупного магазина «супермаркет» (или «гипермаркет», в зависимости от речевой традиции в данной местности).

Беседа по картинке на первой странице разворота к уроку 1. Выделение названий отделов, перечисление товаров, которые можно приобрести в каждом из них.

Сравнение картинок на развороте к уроку 1. Дополнение недостающих символов отделов на картинке на второй странице разворота.

Рисование возможных вывесок-картинок для различных отделов в магазинах. Коллективное отгадывание названий нарисованных детьми вывесок.

### Урок 2

Актуализация обсуждавшейся на предыдущем уроке информации об отделах магазина и продающихся в этих отделах товарах.

Сообщение обучающимся информации о специализированных магазинах («Продукты», «Книги» и т. д.). Обсуждение назначения универсальных и специализированных магазинов (или магазинов, расположенных в населённом пункте, где живут дети).

Обсуждение ситуации, изображённой на первой картинке к уроку 2.

Моделирование диалогов различной сложности между продавцом и покупателем с использованием реплик на карточках из Приложения в рабочей тетради для 3 класса.

Проигрывание диалогов с привлечением внимания обучающихся к важности чёткого, достаточно громкого произнесения реплик при общении с продавцом в магазине.

Возможно уже на втором уроке организовать ролевую игру в магазин. Сюжетом может стать оказание помощи сказочному герою, которому нужно сделать покупки. (Например, Баба-яга дала гусям-лебедям список покупок, необходимых для того, чтобы сварить волшебное зелье. Красная Шапочка пришла в магазин, чтобы сделать необходимые покупки для бабушки. И т. д.)

Вариант — проигрывание диалогов между двумя покупателями, выбирающими товар. На материале этого задания возможно закрепить у обучающихся умение задавать уточняющие вопросы.

Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».

### Урок 3

Экскурсия в магазин. Осуществление покупок в различных отделах по заранее составленному списку.





1



Отправляюсь в магазин.  
Первый раз иду один.  
У кого спросить совета,  
Где там хлеб, а где конфеты?



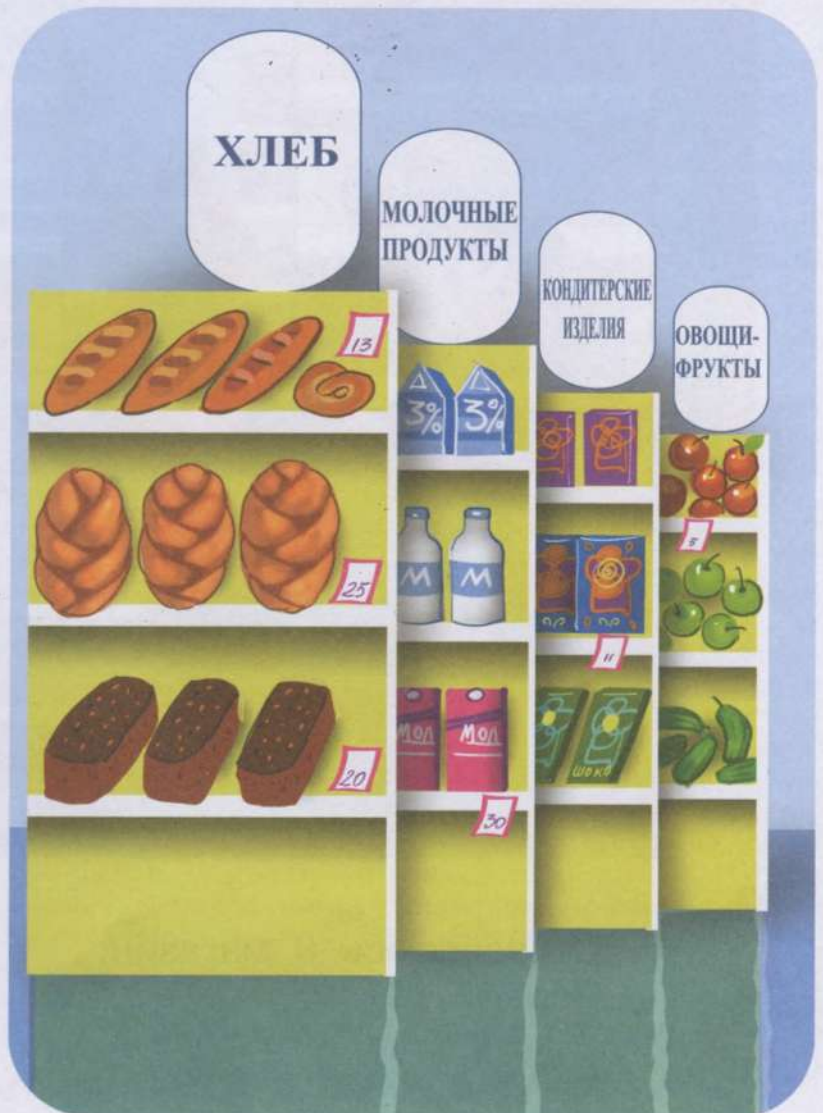
Какие отделы магазина нарисованы? Как ты думаешь, что в них продают? Бывал ли ты в таких отделах в магазине?

**ВЫВЕСКИ-СЛОВА**

отделы

товары

продукты







Подумайте вместе, как должны быть обозначены отделы на этом рисунке.

### вывески-картинки

продавец

продаёт

покупатель

покупает



Подставь недостающие вывески-картинки из Приложения в рабочей тетради.



## Отправляюсь в магазин Урок 2



Составь диалоги в магазине, используя карточки из Приложения в рабочей тетради.

Blank light blue rectangular area for writing a dialogue.

Blank light blue rectangular area for writing a dialogue.

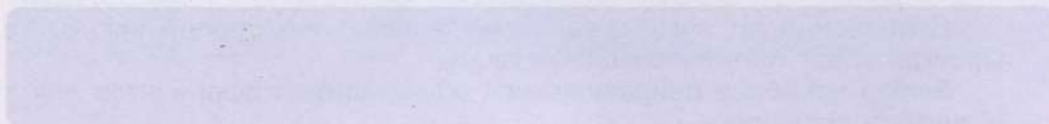
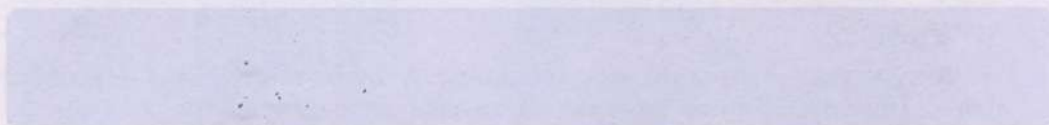
Blank light blue rectangular area for writing a dialogue.







Разыграй диалог в магазине со своим другом. Попроси ребят догадаться, в каком отделе магазина мог произойти такой разговор.



**Нужно не забывать употреблять вежливые слова в любой ситуации.**





### Телефонный разговор

#### Задачи речевой ситуации:

- помочь понять и запомнить правила телефонного общения в различных ситуациях;
- создать условия для переноса полученных во 2 классе знаний о правилах ведения телефонного разговора в иную речевую ситуацию;
- развивать интонационную выразительность речи.

#### Урок 1

Рассматривание серии картинок, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации. Установление по вопросам учителя причинно-следственной связи между картинками. Обсуждение вопроса, поставленного в стихотворной части эпиграфа.

Актуализация имеющихся у обучающихся знаний по теме, обращение к их личному опыту. (Кто пользуется телефоном? Какие бывают телефоны? Какой телефон вы чаще используете — мобильный или городской? Для чего вы используете телефон?)

Дополнение «Правил общения по телефону»; размещённых на первой странице разворота к уроку 1. Обсуждение целесообразности выполнения каждого правила.

Работа в парах. Составление предложений по картинкам на второй странице разворота. Сравнение получившихся предложений. Составление правил общения по мобильному телефону.

Ответ на вопрос последнего задания может быть дан на уроке, а может быть предложен для самостоятельного размышления и иллюстрирования дома. Для детей, нуждающихся в опорах при составлении рассказов, учитель заранее готовит иллюстрации, на которых изображены ситуации, когда человеку может помочь мобильный телефон (например, ребёнок потерялся). Степень самостоятельности ребёнка при работе с такой опорой может быть различной (только раскрасить, раскрасить и дорисовать недостающие детали, собрать картинку из частей и т. д.).

#### Урок 2

Актуализация знаний обучающихся о стихотворении К. Чуковского «Телефон». Прослушивание фрагмента сказки в аудиозаписи.

Чтение по ролям диалогов героев сказки с опорой на фрагменты текста, заранее подготовленные учителем (записанные на карточках).

Дополнение диалогов репликами приветствия, прощания, благодарности. Проигрывание получившихся ситуаций.

Выбор наиболее понравившихся обучающимся фрагментов для заучивания и иллюстрирования.

#### Урок 3

Чтение по ролям заученных отрывков.

Ролевые игры, в основе которых конструирование телефонных диалогов, содержащих просьбы (просьба к другу сообщить домашнее задание, просьба к сотруднику поликлиники сообщить время приёма врача, просьба к близкому человеку купить что-то по дороге домой и т. д.).





Мы поговорили с Машей  
Про погоду, про Наташу,  
Про учительницу нашу...

Отключился телефон.  
Почему сломался он?



Дополни предложения.  
Какие ещё правила общения по телефону ты знаешь?

Правила общения по телефону:

1. В начале разговора \_\_\_\_\_.
2. Если ты кому-то звонишь — \_\_\_\_\_.
3. Говори \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.
4. В конце разговора \_\_\_\_\_.

**поздоровайся**

**представься**

**чётко**

**попрощайся**

**коротко**



Подумай, что будет, если собеседники нарушат какое-то из правил.



Как нужно вести разговор, если, звоня по телефону, ты попал не туда? Подумайте с ребятами.





Рассмотри рисунки. Попробуй вместе с ребятами составить правила общения по **мобильному** телефону.



В каких ситуациях мобильный телефон может помочь человеку?



Послушай, как начинается стихотворение «Телефон», которое написал Корней Чуковский. Можно ли назвать героев стихотворения вежливыми?



Попробуй вместе с ребятами так изменить диалог, чтобы в них соблюдались правила телефонного общения.



Какие герои стихотворения не попали на страницы учебника? Знакомы ли им правила общения по телефону? Что бы ты им посоветовал?





Нарисуй одного из героев стихотворения, который не попал на картинки в учебнике. Выучи отрывок о нём.



**Говори по телефону коротко, но не жалеj вежливых слов.**





### Я — зритель

#### Задачи речевой ситуации:

- познакомить с основными составляющими ситуации посещения кино-театра: билетная касса, зрительный зал, билет — и некоторыми другими;
- обогащать словарь обучающихся предметной лексикой и этикетными выражениями по теме;
- развивать умение задавать друг другу и учителю уточняющие вопросы, обмениваться друг с другом информацией по теме.

#### Урок 1

Рассматривание картинки, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации. Установление по вопросам учителя проблемы, изображённой на рисунке (девочка не может найти своё место в зрительном зале). Обсуждение вопроса, поставленного в стихотворной части эпиграфа.

Актуализация имеющихся у обучающихся знаний по теме, обращение к их личному опыту. (Кто из вас бывал в кино? С кем вы ходили в кино? Что вам запомнилось?)

Беседа по картинке на первой странице разворота к уроку 1. Уточнение представлений обучающихся о том, какая информация содержится на билете, как найти заданное место в зрительном зале.

Беседа по картинкам на второй странице разворота к уроку 1. Чтение и выполнение заданий, представленных на странице учебника. Расширение представлений обучающихся о назначении изображённых мест, сообщение названий должностей людей, работающих в кассе (кассир) и в гардеробе (гардеробщик).

Моделирование возможных диалогов между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком.

Игра «Я дарю тебе билет». Для этой игры необходимо несколько билетов в кино (аналогичных изображённому на первой странице разворота к уроку 1), заранее заготовленных учителем или нарисованных обучающимися. На билетах должны быть обозначены места, которые можно найти на рисунке зрительного зала на первой странице разворота к уроку 1. Водящий предлагает одному из учеников билет. Если ученик правильно указывает на рисунке место в зрительном зале, соответствующее полученному билету, билет остаётся у этого ученика. Он становится водящим. Выигрывает тот, кто соберёт больше всех билетов.

#### Урок 2

Беседа по картинкам на первой странице разворота к уроку 2. Знакомство с названиями и назначением изображённых мест.

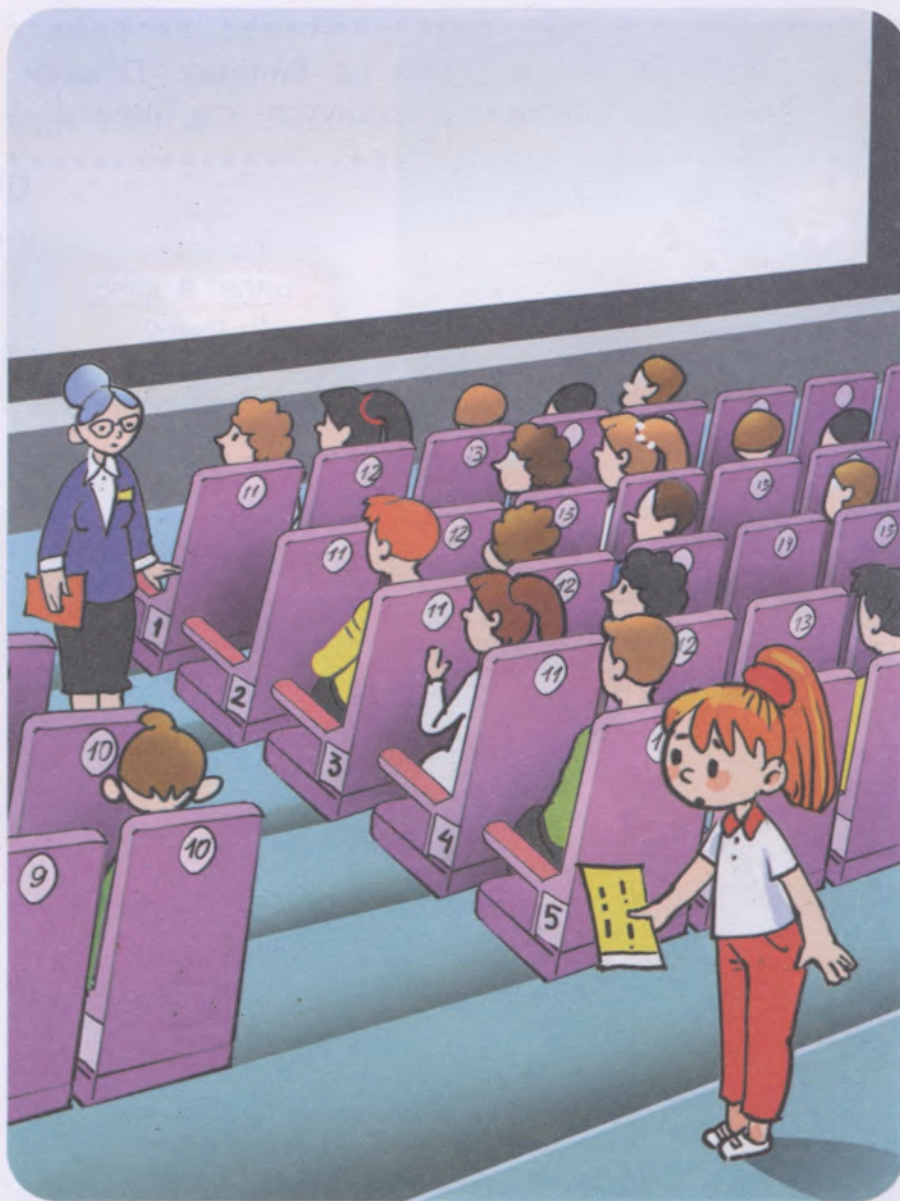
Беседа по картинке на второй странице разворота к уроку 2. Обсуждение изображённой ситуации. Составление «Правил вежливого зрителя».

Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».

#### Урок 3

Ролевая игра «Кинотеатр». Обучающиеся становятся работниками кинотеатра или зрителями, пришедшими на сеанс. Они продают билеты или покупают их, сдают одежду в гардероб или принимают её, совершают покупки в буфете и т. д.





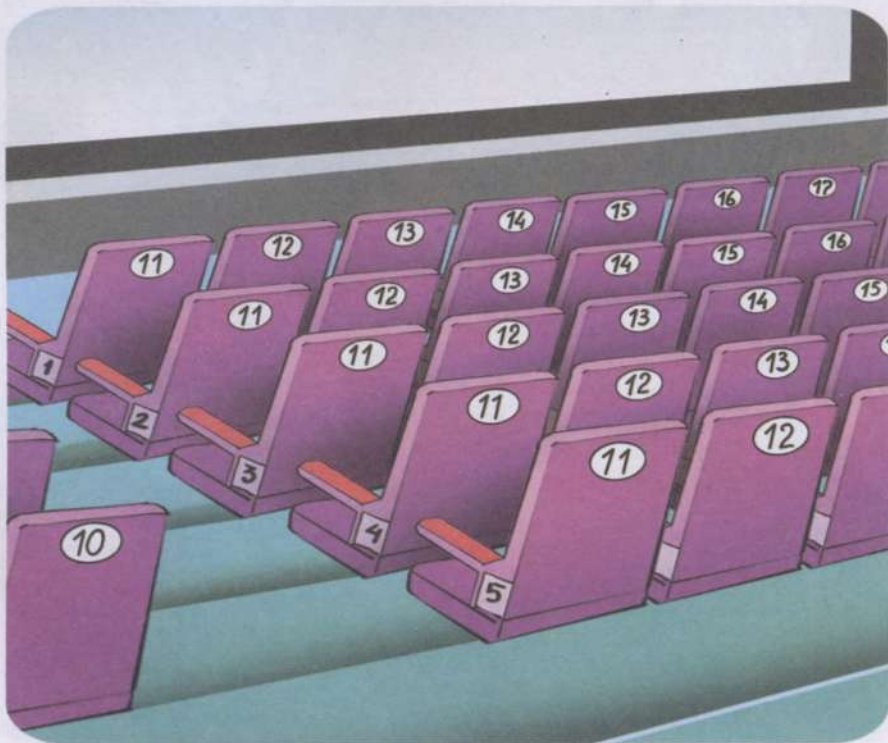
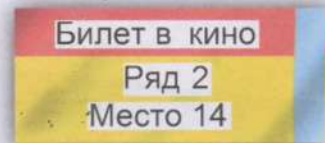
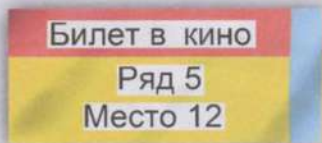
Ой, как много зрителей!  
Просто полный зал!  
Как же место мне найти,  
Кто бы подсказал?



# Я — зритель Урок 1



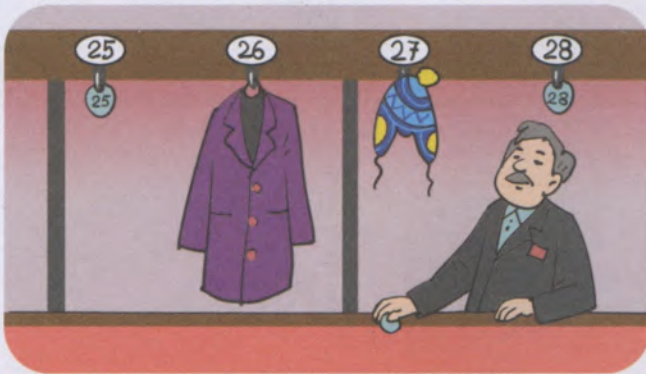
Прочитай информацию на билетах. Покажи места зрителей, которым достанутся эти билеты.



Нарисуй билет. Подпиши на нём номер ряда и места. Попроси одноклассников найти это место на рисунке.



билетная касса  
кассир  
кассирша



гардероб  
гардеробщик  
гардеробщица



Подбери **названия** к рисункам.



Спроси у своих товарищей, приходилось ли им  
бывать в кино, в театре.  
Узнай, что им понравилось.



Подбери **названия** к рисункам.

буфет

фойе

антракт



В буфете \_\_\_\_\_.

В фойе \_\_\_\_\_.

Во время антракта \_\_\_\_\_.





Собери четыре «Не» на этом рисунке.



Не разговаривай!

Не \_\_\_\_\_!

Не \_\_\_\_\_!

Не \_\_\_\_\_!



Можно ли назвать изображённых на рисунках зрителей вежливыми? Почему?



**В зрительном зале не отвлекай других разговорами, не шуми.**





### Какая сегодня погода?

#### **Задачи речевой ситуации:**

- учить получать информацию из телевизионных сообщений и печатных изданий;
- помочь понять смысл и значение информации, содержащейся в прогнозах погоды;
- создать условия для переноса в новую ситуацию имеющихся диалогических умений.

#### **Урок 1**

Рассматривание серии картинок, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации. Установление по вопросам учителя причинно-следственной связи между картинками. Обсуждение противоречия между первой и второй частями стихотворного эпиграфа.

Актуализация имеющихся у обучающихся знаний по теме, обращение к их личному опыту. (Кто знает прогноз погоды на сегодня? Откуда вы знаете прогноз? Где ещё можно получить такую информацию?)

Беседа по картинке на первой странице разворота к уроку 1. Ответы на вопросы учебника.

Ответы на вопросы учителя по картинкам на второй странице разворота к уроку 1. Составление предложений по картинкам.

Сравнение использованных на картинках символов со знакомыми обучающимся условными обозначениями, используемыми на уроках «Мир природы и человека».

#### **Урок 2**

Обсуждение полученной обучающимися информации о прогнозе погоды на ближайшие дни. Выяснение источников информации, сравнение её содержания.

Сообщение доступной обучающимся информации о том, как составляется прогноз погоды.

Составление предложений с опорой на схемы на второй странице разворота к уроку 2. Обсуждение возможных планов на выходные дни с учётом прогноза погоды. (Если день не морозный, то пойдём кататься на горку. / Если обещают снегопад, то останемся дома. И т. д.)

#### **Урок 3**

В основе данного урока — аудиозаписи, видеофрагменты с прогнозами погоды, информационные колонки из газет, содержащие прогнозы погоды. В процессе работы с этими материалами (просмотр, прослушивание, чтение) обучающиеся могут научиться получать и обрабатывать информацию, в данном случае — о погоде.

В ходе урока обучающимся могут быть предложены различные виды деятельности: подготовить прогноз погоды на завтра (и объявить его по радио или подготовить заметку о погоде в газету), проиграть телефонный разговор, содержащий сообщение о погоде, сегодняшней или вчерашней (например, позвонить другу и обрадовать его тем, что завтра погода улучшится / огорчить, что погода ухудшится / выразить удивление, что погода сегодня совсем не соответствует прогнозу).





Утром я поспать хотел,  
Прогноз погоды не смотрел.  
Ну и что? Зачем прогнозы мне,  
Если солнце яркое в окне?

Днём откуда ни возьмись  
Тучи в небе собрались!  
Нет, пожалуй, мне прогноз  
Много пользы бы принёс!



## Какая сегодня погода? Урок 1



Какой день недели изображён на рисунке? Почему ты так думаешь?



Чем ты занимаешься в выходные дни?  
Зависят ли планы на выходные дни от прогноза погоды? Почему?

В выходные я \_\_\_\_\_.

В хорошую погоду я \_\_\_\_\_.

В плохую погоду я \_\_\_\_\_.





Какую информацию о погоде сообщили? Составь предложения.

В воскресенье, 15 декабря, \_\_\_\_\_,  
температура \_\_\_\_\_.



туман

гололёд

облачно

ясно

метель

пасмурно

небольшой дождь



Узнай прогноз погоды на выходные дни. Запиши полученную информацию символами.



## Какая сегодня погода? Урок 2



**Поинтересуйся**, какой прогноз на выходные дни узнали твои товарищи. **Откуда** они получили эту информацию?



из программы новостей по телевизору



со страницы в Интернете



из заметки в газете



из SMS-сообщения



из радиопередачи





Составь предложения о том, как по-разному можно провести свободное время.

Если день \_\_\_\_\_,  
то \_\_\_\_\_.



Если собирается \_\_\_\_\_,  
то \_\_\_\_\_.



Если \_\_\_\_\_,  
то \_\_\_\_\_.



Обсудите с товарищами, чем можно заняться в ближайшие выходные дни. Не забудьте о прогнозе погоды!



**Информация о погоде помогает людям правильно подобрать одежду и спланировать дела.**



### Снегурочка

#### Задачи речевой ситуации:

- закреплять умение рассказывать, опираясь на содержание картинок; совершенствовать умение слушать речь в аудиозаписи;
- учить связывать части текста с помощью специальных слов;
- совершенствовать интонационные и жестово-мимические умения обучающихся;
- воспитывать интерес к рассказыванию и слушанию как видам проведения досуга.

#### Урок 1

Рассматривание картинок во введении к теме и соотнесение их содержания со стихотворными строками. Выявление представлений обучающихся о том, кого можно назвать хорошим (интересным) рассказчиком. Подведение школьников к мысли о том, что рассказывание историй — интересное занятие, но увлечь тех, кто тебя слушает, трудно.

Знакомство с иллюстративным материалом к сказке (картинками на страницах учебника и фигурами героев из Приложения в рабочей тетради для 3 класса).

Актуализация представлений обучающихся о сюжете сказки.

Прослушивание аудиозаписи сказки «Снегурочка» с опорой на иллюстрации к уроку.

Беседа по картинкам в учебнике. Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов. Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали.

Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки («Рассказ по кругу» или «Рассказ с эстафетой»).

#### Урок 2

Актуализация содержания сказки по вопросам учителя, обсуждение её смысла.

Составление предложений, начинающих каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов.

Театрализованное представление сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев. Возможно использование видеокамеры для съёмки и последующего коллективного анализа деятельности актёров.

#### Урок 3

Конкурс «Мастер сказки сказывать». Для участия в конкурсе школьникам может быть предложено заранее выполнить иллюстрации к своим любимым сказкам (народным или авторским) или принести в класс иллюстрированную книгу.

В ходе урока каждый ученик рассказывает свою любимую сказку и получает зрительские оценки (в баллах или других символах). Оценки выставляются зрителями за *полный, выразительный и увлекательный* рассказ. Образец обоснованной оценки даёт учитель.

Автор самого удачного рассказа награждается почётным титулом.





Почему так происходит,  
Кто бы дал ответ:  
Мишу слушают ребята,  
А Серёжу — нет?













**Думай сам, что для тебя хорошо, а что плохо! Не поддавайся на уговоры!**





### Весёлый праздник

#### Задачи речевой ситуации:

- познакомить с основными этикетными правилами приёма гостей и поведения в гостях, за праздничным столом;
- учить использовать полученные умения вести беседу, рассказывать истории в ситуации общения в гостях;
- продолжать воспитывать интерес к общению.

#### Урок 1

Знакомство с картинным и стихотворным введением к теме. Беседа по теме речевой ситуации с обращением к личному опыту детей. Основные смысловые линии беседы: пир — праздник со вкусным угощением; приглашать в дом гостей принято на определённые праздники (день рождения, Международный женский день, День защитника Отечества; в семьях бывают свои праздники, на которые приглашают гостей); успех праздника зависит не только от угощения.

Сравнение картинок на развороте. Коллективное составление рассказов по картинкам.

Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях.

#### Урок 2

Обсуждение рисунков, подготовленных обучающимися дома.

Беседа по каждой картинке. Подстановка «правильной» картинке из Приложения в рабочей тетради для 3 класса. Проигрывание возможных диалогов за столом между героями картинок.

Подготовка к ролевой игре «Приём гостей»: обсуждение сюжета (хозяин (хозяйева) праздника, меню праздничного чаепития, развлечения для гостей и т. д.).

#### Урок 3

Ролевая игра «Приём гостей»: встреча гостей, общение за праздничным столом, рассказы за столом (о фильме, игре), пожелания хозяину дома.

Конкурсы и развлечения на детском празднике (дополнительный материал к теме):

##### Угадай картинку

Ведущий показывает игрокам картинку, которая закрыта большим листом с отверстием диаметром 2—3 сантиметра посередине. Ведущий передвигает лист по картинке. Участники должны угадать, что изображено на картинке. Выигрывает тот, кто быстрее угадает.

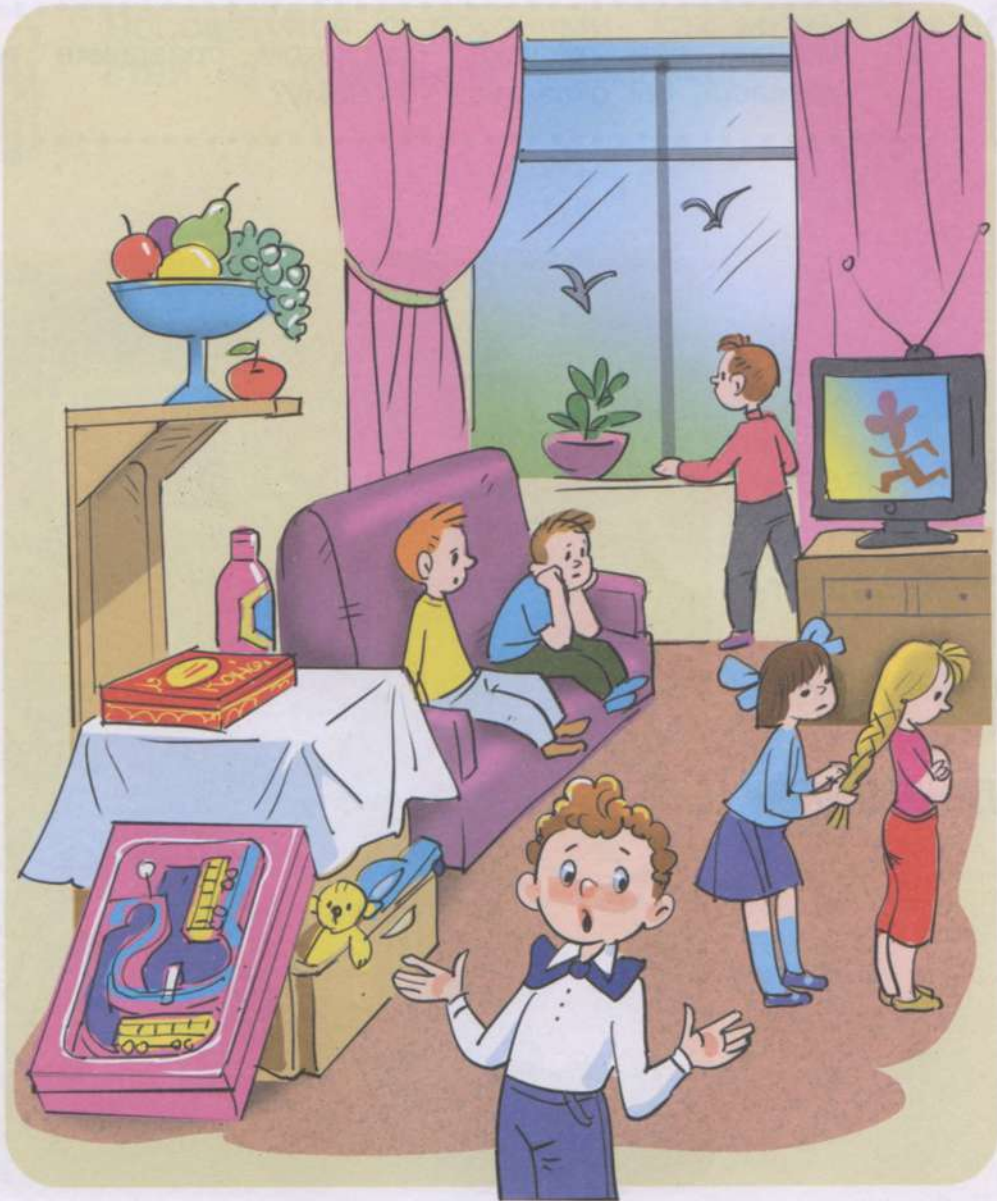
##### Морская цепь

Участникам дают по коробке скрепок. По сигналу они начинают делать цепь из этих скрепок. Игра на время (1—2 минуты). Кто сделает за это время самую длинную цепь, тот и побеждает.

##### Шариковые бега

Конкурсанты становятся на одну линию и зажимают воздушные шарики между ног и под мышками. По команде судьи дети начинают передвигаться до какой-то отметки и обратно. Например, надо обогнуть дерево и вернуться. По пути обратно участники, возможно, будут сталкиваться друг с другом, добавляя веселья и радости зрителям и самим себе.





Я решил устроить пир  
И гостей в дом пригласил.  
Чем гостей мне угощать?  
Как гостей мне развлекать?



## Весёлый праздник Урок 1



Сравни два рисунка. На каком празднике тебе хотелось бы оказаться? Почему?

наелись

скучали

хулиганили

не понравилось

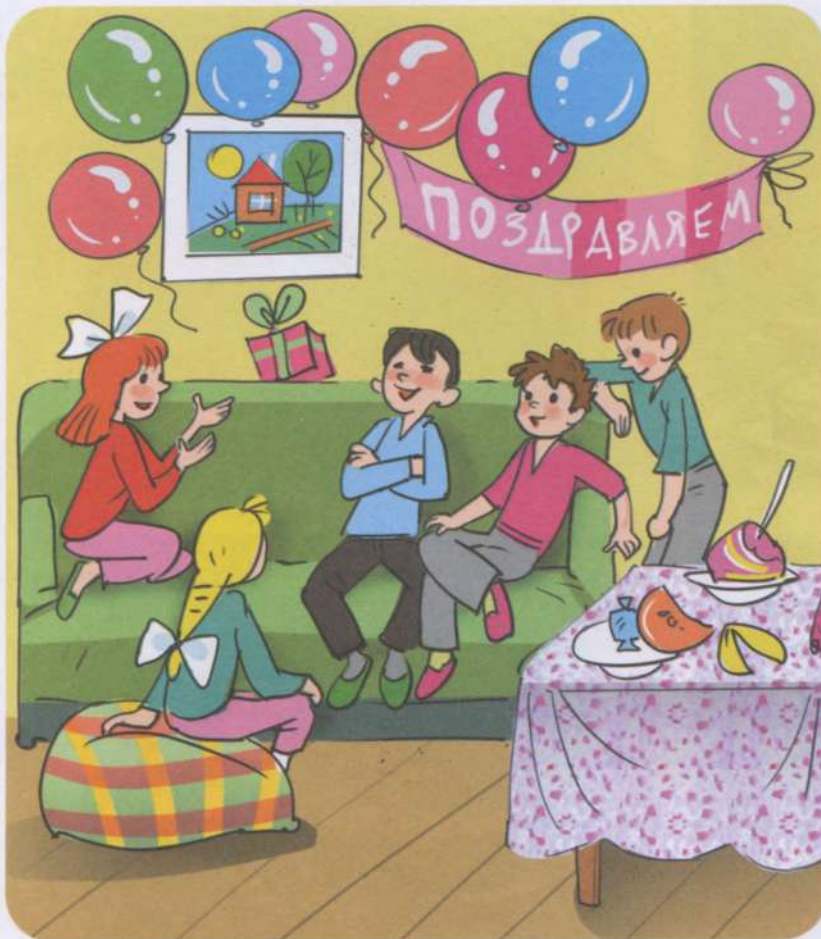


Как расскажут о празднике своим друзьям ребята, изображённые на картинках? Составь предложения от имени нарисованных гостей.





Посоветуйся с друзьями, как можно развлечь гостей на домашнем празднике.



веселились

угощались

играли

понравилось



Вспомни праздник, на котором понравилось тебе. Нарисуй то, что больше всего запомнилось.



Правильно ли ведут себя за столом герои картинок? Почему? Как бы повёл себя ты?







Подставь подходящие картинки из Приложения в рабочей тетради.



**Чтобы праздник получился весёлым, все должны быть внимательны друг к другу.**



## Учимся понимать животных

### Задачи речевой ситуации:

- расширить представления обучающихся о способах коммуникации;
- закреплять умение составлять предложения, рассказы по теме;
- воспитывать чуткое отношение к живой природе, чувство ответственности перед домашними питомцами.

### Урок 1

Введение в тему. Рассматривание картинки, чтение стихотворения маленьким учителем, обсуждение поставленного вопроса. Подведение обучающихся к выводу о том, что животные тоже общаются с человеком, но не с помощью слов, а с помощью жестов, поз, звуков.

Рассматривание картинок на развороте. Свободные высказывания обучающихся в ответ на поставленные вопросы.

Обращение к личному опыту школьников. Беседа о домашних животных, которые живут у детей или их близких.

Предварительное обсуждение замыслов рассказов, рисунков, которые будут выполняться дома. Обучающимся, испытывающим трудности в деятельности по собственному замыслу, предлагается план рассказа, основа рисунка для дополнения деталей, рисунок для раскрашивания и т. д.

### Урок 2

Представление обучающимися творческих работ, подготовленных самостоятельно. Обсуждение.

Беседа по каждой картинке. Подстановка «правильной» картинки из Приложения в рабочей тетради для 3 класса. Составление предложений.

Составление правил ухода за домашним животным (по выбору обучающихся). Обсуждение возможных последствий невнимательного отношения человека к своим питомцам.

### Урок 3

Вариант 1. Пересказ ранее изучавшихся на уроках чтения произведений о животных (игра «Вспомни меня», «Расскажи мою историю» и т. д.).

Вариант 2. Моделирование поведения животных в различных ситуациях. (Материал по теме: *Чистякова М. И.* Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова. — 2-е изд. — М.: Просвещение: Владос. — 1995.)

#### Спящий котёнок

Ребёнок исполняет роль котёнка, который ложится на коврик и засыпает. У котёнка мерно поднимается и опускается животик.

Этюд сопровождается музыкой колыбельной песни.

#### Собака приючивается

Охотничья собака, увидев дичь, застыла в напряжённой позе. Морда у неё вытянулась вперёд, уши поднялись, глаза неподвижно глядят на добычу, а нос бесшумно втягивает приятный и дразнящий запах.

#### Собака лает и хватает за пятки

Ребёнок гуляет. Мимо на поводке идёт собака. Она лает на мальчика и пытается, натягивая поводок, достать мордой до его ног.





В завтрак, ужин и обед  
От кота покоя нет!  
Почему он всё мяучит?  
Вы не знаете ответ?



Попробуй разобраться, о чём хотят сообщить животные своим хозяевам. Объясни, как ты рассуждал.



«Доброе утро!»

«Я проголодался».

«Пойдём гулять!»



«Давай помогу!»

«Поиграй со мной!»

«Выпусти меня на улицу».



«Хочу \_\_\_\_\_!»

есть

«Дай \_\_\_\_\_!»

пить

«Выпусти \_\_\_\_\_!»

воды

корма

меня

на волю



Узнай у своих товарищей, есть ли домашние животные у них. Какие это животные? Как общаются хозяева и их питомцы?



Подготовь рассказ об интересном случае с домашним животным. Можешь использовать свой опыт или то, что тебе известно из книг, фильмов. Попробуй нарисовать рисунок к своему рассказу.



Правильно ли ведут себя хозяева собак, изображённые на картинках? Почему? Как следует поступить в этих ситуациях?

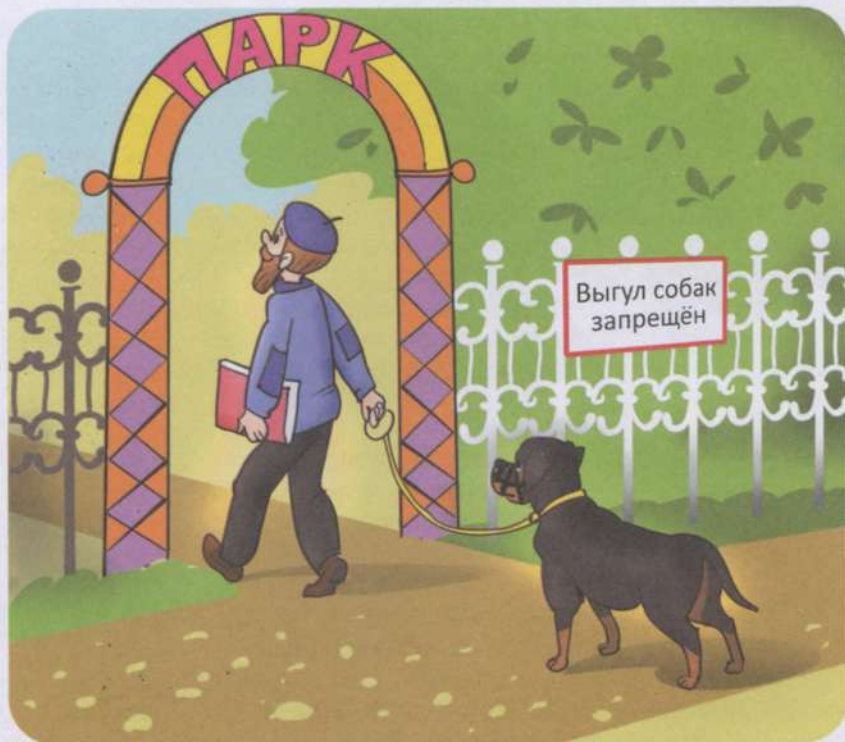


Замени картинки на этой странице подходящими картинками из Приложения в рабочей тетради. Составь предложения о том, где можно выгуливать собак.





Вместе с ребятами составьте правила ухода за домашним животным. Пусть по вашему выбору это будет собака, кошка или другое животное. Подумайте, что будет, если хозяин нарушит эти правила.



**Внимательно наблюдай за поведением животных. Тогда они станут твоими друзьями и вы не причините друг другу вреда.**



## Узнай меня!

### Задачи речевой ситуации:

- помочь школьникам актуализировать знания о себе;
- учить внимательно относиться к окружающим людям;
- уточнять и обогащать словарный запас словами и выражениями, характеризующими человека, его внешность и внутренние качества;
- развивать связную речь.

### Урок 1

Знакомство с картинкой и стихотворением во введении к речевой ситуации. Свободные высказывания детей о том, чьи роли играли они на уроках «Речевая практика», в повседневной жизни, какие роли были для них самыми интересными, приятными. Этот этап урока может сопровождаться рассматриванием фотографий обучающихся, принесённых ими из дома или сделанных учителем в школе.

Подготовка к составлению описания внешности человека: игра «Наш портрет». Учитель называет характерные признаки внешности учеников. Ученик, узнавший себя в описании, выходит к доске и рисует ту часть портрета, которую назвал учитель. Например: «У этого ученика лицо круглое», «У этого ученика глаза карие» и т. д. Когда портрет будет закончен, можно предложить ученикам составить описание человека, изображённого на получившемся портрете («Рассказ по кругу»).

Самостоятельное составление описаний внешности: игра «Узнай себя». Водящий описывает кого-то из одноклассников, не называя его. Узнавший себя ученик становится водящим и описывает другого ученика.

### Урок 2

Обсуждение подготовленных обучающимися описаний. Дополнение их словами, характеризующими человека и называющими его личностные качества.

Работа с иллюстрациями учебника.

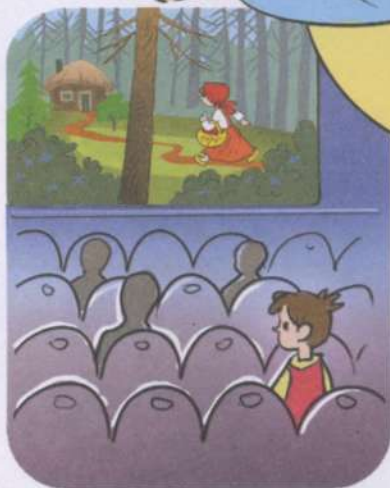
Интерпретация игры «Светофор». В классе условно обозначают две зоны, несколько удалённые одна от другой (поставленные в круг стулья, место на ковре, где можно присесть, и т. д.). Водящий («светофор») становится между этими зонами, а все играющие — в одну из них. Водящий, отвернувшись от игроков, называет какой-нибудь признак или качество человека. Обладающие этим признаком или качеством переходят в свободную зону. Те, кто не обладает загаданными цветом глаз, чертой характера, предметом одежды и т. д., выполняют фант, заданный водящим (рассказать стихотворение, загадать загадку, придумать несколько добрых пожеланий одноклассникам, изобразить героя мультфильма и т. д.).

Задание для выполнения вне урока: нарисовать своё любимое блюдо, игрушку, животное, героя мультфильма или книги и т. д. (задание по выбору учителя). Обсуждение выполнения задания.

### Урок 3

Обсуждение выполненных работ. Составление коллажа «Знакомьтесь: наш класс!» с использованием портрета, выполненного на первом уроке, фотографий и рисунков обучающихся.





Поглядите-ка, друзья,  
 Кем бываю в жизни я!  
 Я читатель, покупатель,  
 Зритель, маленький учитель...  
 Постарайтесь вспомнить сами,  
 На уроках кем бывали.



# Узнай меня! Урок 1



Рассмотри рисунки. Подбери к ним подписи из Приложения в рабочей тетради.







К какому лицу какая причёска больше подходит?  
Посоветуйся с товарищами и подставь картинку  
из Приложения в рабочей тетради.



Подбери слова для описания своей внешности.  
Запиши их.



## Узнай меня! Урок 2



Посоревнуйся с товарищами: кто точнее опишет детей, изображённых на развороте. Используйте слова-подсказки!







**выражение лица**

**одежда**

**обувь**



**Встречают по одежке, провожают по уму.**



6172100-3034-1190-9055-000000007010

Учебное издание

**Комарова Софья Вадимовна**

## **РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

**3 класс**

Учебник для общеобразовательных организаций,  
реализующих адаптированные основные  
общеобразовательные программы

Руководитель Центра специальных форм образования *С. В. Сацевич*  
Зам. руководителя по редакционно-издательской работе *М. А. Зыкова*  
Зав. редакцией литературы по коррекционной педагогике *О. А. Бондарчук*  
Редактор *А. В. Китова*  
Ответственный за выпуск *А. В. Китова*  
Художественный редактор *С. И. Ситников*  
Компьютерная вёрстка и техническое  
редактирование *Е. В. Семериковой, Т. А. Поповой*  
Корректор *Г. Н. Смирнова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.  
Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 02.08.17.  
Формат 84 × 108 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Гарнитура PragmaticaC.  
Печать офсетная. Уч.-изд. л. 4,31. Доп. тираж 3500 экз. Заказ № 8126ЯПК.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

**arvato**  
BERTELSMANN

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд»  
в полном соответствии с качеством  
предоставленного электронного оригинал-макета  
в ООО «Ярославский полиграфический комбинат»  
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97



**В состав предметной линии «Речевая практика» автора С. В. Комаровой входят:**

- Речевая практика. Учебник. 1 класс
- Речевая практика. Учебник. 2 класс
- **Речевая практика. Учебник. 3 класс**
- Речевая практика. Учебник. 4 класс

Данная линия учебников предназначена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

**В состав учебно-методического комплекта «Речевая практика» для 3 класса входят:**

- Рабочие программы. 1 – 4 классы (размещены на сайте)
- **Учебник**
- Рабочая тетрадь (авторы С. В. Комарова, Т. М. Головкина)
- Методические рекомендации. 1 – 4 классы (размещены на сайте)

