

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для детей-сирот
и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей)
«Общеобразовательная школа-интернат психолого-педагогической поддержки №27»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка
бисером» для обучающихся 7-9 класса (14-16 лет)
Программа рассчитана на 3 года обучения.

Составитель:
педагог высшей
квалификационной категории
Волкова В.В.

Рассмотрено
Педагогическим советом № 1
от «9» июня 2020 г.

Утверждено:
Приказом № 118 от «9» июня 2020 г.
Директор МБОУ «ОШИ №27»
О.А. Гордеева



Кемерово 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Характеристика учебного курса.
3. Место учебного курса в учебном плане.
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного курса.
5. Содержание учебного курса.
6. Тематическое планирование.
7. Система оценки достижения планируемых результатов.
8. Материально-техническое обеспечение учебного курса.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Система специального образования, охватывающая в настоящее время значительное количество детей с проблемами в интеллектуальном развитии, переживает довольно сложный период своего существования. Связано это не только с очевидными материальными затруднениями, сколько с отсутствием четкой культурной политики системы специального образования, недостаточным количеством научных исследований и методических разработок.

Специальная педагогика не содержит четко разработанной методики обучения детей с нарушениями интеллекта различными техниками народного декоративно-прикладного искусства, и методические аспекты этой работы остаются малоизученными. Однако, как показывают материалы исследований, проведенных сотрудниками Института Общего образования МО РФ, именно технологическое образование помогает ребенку понять собственную индивидуальность, значимость для окружающих, способствует самовыражению.

В связи с этим, необходимо осуществлять подбор наиболее интересных, доступных, значимых в коррекционном плане и важных для дальнейшей социализации детей видов деятельности.

Бисер интересен, и разнообразие его применения дает возможность заинтересовать детей и посредством работы с ним проводить коррекционную работу, тем самым развивать мыслительную способность (работа со схемами, поиск цвета, развитие моторики). В связи, с чем был внедрен курс по работе с бисером для обучающихся с диагнозом: умственная отсталость в легкой степени.

Принцип построения программы основан на постоянном усложнении задач при постоянном повторе и закреплении, а также с учетом особенностей восприятия детьми и их индивидуальности.

Работа с бисером предусматривает реализацию учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для укрепления своих возможностей в повседневной жизни, а также корригирующее направление, дающее способность оценить и понять всё происходящее в его жизни.

На занятиях идет систематическое применение и использование общеобразовательных знаний.

В свою очередь трудовая конкретно-предметная деятельность способствует более полному их усвоению. И особое значение в этом плане приобретает осуществление межпредметных связей:

- математика (счет, представление о геометрических фигурах);
- изобразительное искусство (основные и дополнительные цвета к картинам, выбор цветового фона, геометрических и растительных орнаментов);
- развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (название предметов, их характеристик, правильное построение простых нераспространенных предложений при ответах на вопросы);

- история (знакомство с историей создания бисера, вышивки, нарядов).

Большая роль в формировании интереса к прикладному творчеству принадлежит учителю, который должен заинтересовать детей и посредством работы с ними проводит коррекцию, тем самым развивать восприятие. Работа с бисером увлекает детей, расширяет их кругозор, дает полет фантазии в создании новых изделий. Это дает большую результативность в работе, развитии мыслительных способностей (работа со схемами, подбор цвета), развивая моторику рук, вырабатывая усидчивость.

При определении стратегических характеристик рабочей программы учитывается существенный разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлениях, речи, моторики и т.д., связанных с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей.

Учебно-методический комплекс поможет рационально спланировать занятия:

- подобрать эстетически значимые объекты труда, соответствующие возможностям этих детей;

- осуществлять ряд коррекционных мероприятий направленных на исправление психических и физических недостатков, имеющих у детей данной категории.

Программа *актуальна*, поскольку является комплексной вариативной, предполагает формирование качеств личности, овладение основами творческой деятельности, способствующих повышению адаптивных возможностей ребенка и облегчает процесс его социализации и интеграции в общество.

Новизна программы заключается в осуществлении на занятиях социокультурного подхода, направленного на накопление социально-эмоционального опыта, систематизацию внутреннего мира, регуляцию поведения, развитие навыков межличностного взаимодействия, расширение ролевого репертуара, позитивное программирование будущего воспитанника.

Особенность программы: сочетание комплекса информативных, психологических, художественных, прикладных, физических и социальных условий для успешной социализации.

Практическая значимость заключается в том, что разработанная на основе социокультурного подхода программа может быть использована в учебно-воспитательном процессе детей с легкой степенью умственной отсталости. Программа может быть полезной для педагогов начальной, воскресной школы, педагогов дополнительного образования, группы продленного дня.

Программа составлена на основе личного опыта. Программа по типу – модульная, адаптированная к условиям школы-интерната психолого-педагогической поддержки для детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями); по уровню усвоения – общеразвивающая; по

цели обучения – коррекционно-развивающая; социально-адаптированная; по форме организации и процесса педагогической деятельности – интегрированная.

Целью программы является не только приобщение воспитанников к бисероплетению, но и максимальная социализация детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) с использованием средств декоративно-прикладного творчества, в том числе формирование у них элементарных трудовых навыков.

Задачи:

1. Обучающие:

- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству;
- развитие мотивации к занятиям по работе с бисером;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения, материаловедения;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера;
- определение обучающимися значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов;
- установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом – определение того, «какое значение, смысл для меня имеет учение».

2. Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда
- освоение системы нравственных ценностей как основание личного морального выбора, формирования нравственно-правового самосознания.

3. Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие навыков адекватного и равноправного общения, речи, эмоциональной экспрессии;
- умение видеть красоту в окружающем мире.

4. Коррекционные:

- коррекция самооценки, системы ценностей;
- потребностей, приведение притязаний в соответствие с психофизическими возможностями, коррекция поведения. Повышение социального интеллекта.

Для эффективного решения поставленных задач, педагогическая деятельность строится в соответствии с такими принципами педагогики как добровольность, взаимодействие и сотворчество.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей. Нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.

2. Превосходство. Если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше – это что-то нужно искать.

3. Неизбежность перемен. Ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.

4. Успех рождает успех. Основная задача – создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных, важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

5. Нет детей неспособных. Если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

6. Максимум поощрения, минимум наказания.

В процессе работы над созданием программы систематизировано содержание работы по обучению воспитанников с умственной отсталостью легкой степени (интеллектуальными нарушениями) народному декоративно-прикладному искусству. Исходя из специфики работы с детьми с нарушением интеллекта, уделялось большое внимание подбору заданий. Форма подачи теоретического материала изменена, задания распределены по этапам и по основным видам народного декоративно-прикладного искусства. С учетом полученных результатов ранее проведенной работы выбирались задания, которые:

1. Оказали влияние на сенсорные процессы, познавательную деятельность, эмоциональную и двигательную-моторную сферы;

2. Соответствовали ближайшим возможностям детей с умственной отсталостью легкой степени (нарушением интеллекта);

3. Активизировали и стимулировали интеллектуальную и практическую деятельность;

4. Были направлены на формирование и закрепление умений, навыков бисероплетения и вышивки бисером;

5. Предусматривали закрепление знакомых действий на разном по содержанию материале;

6. Имели практическое и общественное значение;

7. Доставляли радость и чувство удовлетворения.

Такой подход в отборе содержания позволяет сделать коррекционно-развивающую работу более эффективной.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Система деятельности по программе направлена на формирование у детей с умственной отсталостью легкой степени (интеллектуальными нарушениями) прочных навыков хозяйственно-бытового самообслуживания, умений, которые возможно использовать в индивидуально-трудовой деятельности, подготовку к труду на конкретном рабочем месте.

В основе работы по программе лежит технология «Педагогика сотрудничества». Именно совместная деятельность (сотворчество) педагога и ребенка, ориентированная на реализацию его потенциальных возможностей, на достижение целей, радость от совместного творчества и общения являются движущей силой развития личности. Сотворчество воспитывает у ребенка веру в свои силы, происходит формирование положительного социального опыта.

Содержание программы первого года обучения предлагает освоение детьми основ знаний по плетению бисером и вышивки. Знакомятся с историей бисера и способами его изготовления. Особенности программы в том, что в нее включен такой объем материал по полному курсу плетения и вышивки бисером. Так второй год обучения предполагает дать не только дополнение и повторение первого года обучения, но и включение нового материала. Все внимание обращается на правильность трудовых действий, а не на наращивание работы, которое происходит в последующих этапах обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся овладевают знаниями и умениями:

- способы нанизывания;
- терминология;
- плетение по схеме цветов, кулонов, брелоков.

Выбор изделия обучающиеся делают сами. По мере роста навыков в технике плетения одним из приемов, переходим к следующим приемам плетения с постепенным усложнением. Всё это дается в деталях с последующим повторением, закреплением и следующим сбором в единое изделие. По мере знакомства с бисером учащиеся включаются в работу с его цветовыми оттенками. Идет изучение цветового круга, что способствует развитию цветоощущения и восприятия. Обучающиеся учатся видеть и правильно подбирать цветовую гамму для работы. На этом этапе закладываются скоростные навыки и интерес детей к выполнению работы до конца, выполнение поставленной цели. Вся коррекционная работа направлена на максимальное смягчение психических нарушений обучающихся через восприятие, память и чувства.

На занятиях проводится систематическая работа с иллюстрированным материалом в книгах, журналах, а также проведение бесед по доступным для детей с умственной отсталостью легкой степени (интеллектуальными нарушениями) произведениям изобразительного искусства. В процессе обучения технике плетения и вышивки бисером дети учатся наблюдать, у них развивается

зрительная память, воображение и фантазия (работа по схеме), организуя целенаправленное изучение объекта, формируется умение выделить главное, устанавливать взаимосвязи между общим и частным. На занятиях воспитывается умение планировать свою работу, делать отчет о ней, осуществлять самоконтроль.

В процессе работы совершенствуются глазомерные навыки и зрительно-двигательная координация, происходят положительные сдвиги в эмоционально-волевой сфере. В процессе работы плетения украшений и вышивки учащиеся выполняют ряд интеллектуальных операций: предварительно осмысливают структуру воспринимаемого объекта, определяют последовательность выполнения рисунка по схеме, сравнивают с реальным рисунком, тем самым улучшается деятельность учащихся (её целенаправленность, сознательность, устойчивость, активность, продуктивность).

Практическая работа дает эффективность коррекционной работы, формируется чувство эстетического удовольствия от проделанной работы. У детей развивается чувство цвета, которое возникает при восприятии цветовых сочетаний, чувство формы, когда эстетические переживания вызваны законченностью и естественностью формы, чувство ритма, когда воспринимается ритмическое построение (расположение) элементов предмета. Продолжается и расширяется применение на практике знаний, приобретенных детьми на уроках математики, истории, ИЗО.

Важнейшим звеном в программе являются тематические беседы об изобразительном искусстве, направленные на воспитание эстетического восприятия. Беседы о художниках сопровождаются демонстрацией репродукций лучших произведений. Знакомство с видами изобразительного искусства, с жанрами живописи, декоративно-прикладным творчеством расширяют знания учащихся, эффективность эстетического воспитания школьников с умственной отсталостью легкой степени (интеллектуальными нарушениями) повышается, если это работа ведется в системе и имеет четкое планирование.

Существенное значение при этом имеет учет потенциальных возможностей учащихся на разных годах обучения.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

- Практические (упражнения, практические работы, практикумы).
- Наглядные (схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы).
- Нестандартные (эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация).

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Формы занятий: теоретическое познавательное занятие, практическое, индивидуальная творческая работа, коллективная творческая работа, конкурсы, выставки, игровая форма, занятие – презентация своих работ, занятие – зачет, интегрированное занятие.

Методы: беседа, рассказ, просмотр специальной литературы, работ мастеров на сайтах, посещение виртуальных музеев, использование образцов

деятельности, музыкального фона на занятии, взаимопомощь, создание ситуации успеха, метод компьютерной презентации.

Учебный материал преподносится небольшими порциями, по принципу «от простого к сложному»:

- Используются способы облегчения трудных заданий (наводящие вопросы, широкое применение наглядности, опорные схемы, чертежи и т.д.);

- Компенсируется функциональная недостаточность мозговой структуры через использование коррекционных упражнений, направленных на развитие внимания, всех видов памяти, мыслительных операций, связной речи;

- Поурочное систематическое возвращение к ранее изученному материалу;

- Для предупреждения быстрой утомляемости ученики переключаются с одного вида деятельности на другой;

- На уроках используются занимательные задания (со стороны учителя оказывается педагогическая поддержка каждому ребенку, осуществляется лично-ориентированный подход).

Содержание программы направлено на:

1. Создание условий для развития личности ребенка с умственной отсталости легкой степени (интеллектуальными нарушениями).

2. Развитие мотивации личности ребенка с умственной отсталостью легкой степени (интеллектуальными нарушениями) к познанию и творчеству.

3. Обеспечение эмоционального благополучия детей с умственной отсталости легкой степени (интеллектуальными нарушениями).

4. Профилактику асоциального поведения.

5. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности воспитанника, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

6. Целостность процесса психического и физического. Умственного и духовного развития личности ребенка с умственной отсталостью легкой степени (интеллектуальными нарушениями).

3. МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа учебного курса рассчитана на 3х годичное обучение.

1 год	204 часа
2 год	340 часов
3 год	476 часов

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Жизненно значимые компетенции	Умения, входящие в блок компетенций	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения	Способность выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений.	Способность оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя. Способность пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях. Понимание того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, и необходимо. Возможность обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи
Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою родину	Основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России	Основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, в том числе историю Кемеровской области и города Кемерово
Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей	знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;	Ориентация в нравственном содержании и как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им
Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду,	Установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры	Установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

<p>работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>		
<p>Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявление к самостоятельной жизни</p>	<p>Стремление к самостоятельности и независимости в быту и помощи другим людям в быту. Готовность включаться в разнообразные повседневные школьные дела и принимать в них посильное участие,</p>	<p>Стремление к самостоятельности и независимости в быту и помощи другим людям в быту. Овладение навыками самообслуживания в школе. Умение включаться в разнообразные повседневные дела. Возможность принимать Посильное участие, брать на себя ответственность в каких-то областях школьной жизни. Представления об устройстве школьной жизни. Возможность ориентироваться в пространстве школы, в расписании занятий. Готовность попросить о помощи в случае затруднений. Готовность включаться в разнообразные повседневные школьные дела и принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность. Понимание значения праздника в школе, того, что праздники бывают разными. Стремление участвовать в подготовке и проведении праздника</p>
<p>Овладение навыками коммуникации принятыми нормами социального взаимодействия</p>	<p>Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.</p>	<p>Способность решать актуальные жизненные задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную). Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор. Уметь корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д. Иметь возможность получать и уточнять информацию от собеседника. Освоение культурных форм выражения своих чувств. Расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели. Способность передать свои впечатления,</p>

		<p>соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.</p> <p>Уметь принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей.</p> <p>Быть способным делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми</p>
<p>Дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации</p>	<p>Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.</p> <p>Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.</p>	<p>Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/ безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.</p> <p>Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером данной ситуации. Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные достопримечательности и др.</p> <p>Активность во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.</p> <p>Умение устанавливать взаимосвязь природного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию. Умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.</p> <p>Прогресс в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную с взрослым исследовательскую деятельность</p>
<p>Осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей</p>	<p>Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы. Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение.</p> <p>Знание правил поведения в разных социальных</p>	<p>Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт. Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.</p> <p>Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.</p> <p>Расширение круга освоенных социальных контактов</p>

	ситуациях с людьми разного статуса.	
--	--	--

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>Знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовывать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте).</p> <p>Знание видов трудовых работ.</p> <p>Знание названий и свойств материалов, используемых на уроках работы с бисером.</p> <p>Знание и соблюдение правил санитарно-гигиенических требований.</p> <p>Знание названий инструментов, приспособлений, оборудования, необходимых на уроках по работе с бисером, их устройства, правил техники безопасной работы с ними.</p> <p>Знание приемов работы, используемых на уроках по работе с бисером.</p> <p>Анализ изделия, подлежащего изготовлению, характеристика материалов и определение способов его изготовления.</p> <p>Пользование доступными схемами;</p> <p>Составление стандартного плана работы по пунктам.</p> <p>Владение технологическими приемами при работе с бисером.</p> <p>Использование в работе доступных материалов.</p> <p>Выполнение несложных изделий из бисера или вышивки.</p>	<p>Знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину.</p> <p>Знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей.</p> <p>Знание видов художественных ремесел.</p> <p>Нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради.</p> <p>Знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ.</p> <p>Отбор оптимальных и доступных технологических приемов работы с бисером в зависимости от сложности поставленных целей, экономное расходование материалов.</p> <p>Использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия.</p> <p>Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы.</p> <p>Оценка своих изделий (технологически правильно, аккуратно, похоже на образец).</p> <p>Установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами.</p>

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Первый год обучения

Первая четверть.

Тема № 1. Вводное занятие. Беседа о бисере. Демонстрация лучших изделий старших классов. Знакомство с кабинетом, оборудованием. Просмотр журналов. Ознакомление с правилами работы и поведения в мастерской. Распределение учащихся по рабочим местам. Санитарно-гигиенические требования к рабочим местам. Оборудование рабочих мест и правила посадки учащихся. Обязанности дежурных по мастерской. Техника безопасности. Необходимые инструменты.

Тема № 2. Способы изготовления цветов из бисера на проволоке (техника плетения). Параллельное плетение. Знакомство со схемой. Упражнения в чтении и составлении схемы остроконечного листика, листика округлой формы.

Технические сведения: бисер (разных цветов), проволока для плетения.

Умения: ориентировка в задании по образцу (анализ образца и план работы дает учитель, практический показ всех приемов работы, сопровождаемых объяснениями). Анализ качества выполненной работы (с помощью учителя).

Практическая работа. Выполнение лепестков и листьев (плетение колокольчика, василька, фиалок). Подбор цвета. Плетение на схеме. Измерение проволоки для одного листика, лепестка.

Рабочие инструменты: кусачки для проволоки.

Тема № 3. Круговая французская техника плетения, основные приемы выполнения работы. Знакомство со схемами.

Тема № 4. Плетение ромашек, хризантем. Выбор бисера.

Умения: выполнение работы по схеме, ориентировка по схеме, оценка качества работы в сравнении с образцом.

Практическая работа.

Тема № 5. Плетение колокольчиков, васильков.

Тема № 6. Плетение вьюка, фиалки.

Технические сведения: бисер, сведения по работе со схемами. Подготовка проволоки.

Умения: выполнение цветов из бисера на проволочной основе, по схеме, по образцу. Планирование задания.

Практическая работа. Последовательность изготовления цветов. Соединение их в единое целое. Подбор бисера. Умение закрепления бисера.

Вторая четверть.

Тема № 7. Плетение украшений из бисера (колье, ожерелье). Плетение плоских бисерных изделий. Изделие «бабочка», «стрекоза».

Технические сведения: проволока определенной длины. Способы соединения детали.

Умения: Плетение плоских бисерных изделий. Знание техники безопасности при выполнении изделия. Работа со схемами, цветовая гамма. Анализ образца и план работы дает учитель: последовательный показ с одновременным объяснением приемов при сборе изделия.

Тема № 8. Основные приемы плетения, практическая работа.

Изделие: продолжение плетения плоских изделий из бисера («бабочка»).

Умения: работа со схемами. Освоение техники плетения. Сборка изделия.

Практическая работа: плетение по схеме.

Итог занятия – выполнения изделия. Самостоятельная работа и анализ ее качества.

Тема № 9. Простейшие цепочки.

Умения: Работа со схемами. Продолжительное низание. Приемы и способы выполнения. Анализ образца. Знакомство со схемами. Последовательный показ с одновременным объяснением, закрепление изделия.

Тема № 10. Простейшие цепочки и орнамент в них.

Умения: работа с цветом. Знание цветового круга. Основные и дополнительные цвета. Подбор цвета. Знакомство со схемами. Работа с ними под руководством учителя (не более двух цветов).

Практическая работа. Плетение по схемам, самостоятельная работа. Тренировочные упражнения.

Тема № 11. Низание плоских изделий.

Практическая работа. Техника безопасности. Зарисовка схем. Работа по схемам.

Третья четверть.

Тема № 12. Поперечное низание. Работа со схемами.

Изделие: небольшое кольцо. Подбор цветовой гаммы. Схемы работы.

Технические сведения: проволока для плетения (применение пластичной лески).

Умения: изготовление изделия по схемам и образцу (план работы составляет учитель совместно с учащимися). Выполнение заданий по схемам. Отчет о плане работы (анализ образца и изготовление изделий проводит учитель совместно со школьниками).

Практическая работа по низанию. Работа проходит по схемам.

Тема № 13. Круговое низание.

Умения: понятие кругового низания.

Практическая работа. Выполнение работы по схеме.

Тема № 14. Вышивка по канве.

Техническая работа по подготовке канвы к работе.

Изделие. Подготовка к вышивке картины.

Технические сведения. Виды канвы, способы ее натяжения. Выбор рисунка. Расчет клеток.

Умения. Выбор рисунка и подбор бисера по цвету. Правление по накладыванию стежков по канве. Подбор тона.

Практическая работа. Накладывание стежков.

Четвертая четверть.

Тема № 15. Вышивка картин. Композиция. Работа с эскизами.

Изделие: вышивка небольшой картины.

Технические сведения. Рамки для натягивания канвы для вышивки. Пяльца для маленьких работ. Иглы для вышивки бисером. Степлер для натягивания канвы. Сведения о канве. Первоначальные сведения по безопасности труда при работе.

Умения: выполнение вышивки бисером по схеме на канве. Работа по подбору цвета, используется цветовой круг. Наложение стежков, правильное направление.

Практическая работа: вышивка на канве. Соблюдение техники безопасности.

Просмотр предыдущих картин.

Основные и дополнительные цвета, повторение.

Самостоятельная работа по накладыванию стежков.

Второй год обучения

Первая четверть.

Тема № 1. Вводное занятие.

Введение в курс бисероплетения. Работа с журналами. Повторение техники безопасности. Просмотр изделий прошедших годов обучения учащихся.

Тема № 2. Способы изготовления цветов из бисера на основе проволоки и лески. Техника плетения:

- Техника плетения цветов из бисера.
- Ажурная техника плетения. Параллельное плетение.
- Плетение лепестков, листьев разных форм.
- Плетение цветков чашевидной формы.
- Плетение многослойных цветков.
- Знакомство с композицией.

Изделия. На основе всех техник плетения создаем композицию из цветов.

Технические средства: проволока, кусачки, линейка.

Умения: изготовление цветов из бисера на проволочной основе и на леске. Плетение в ажурной технике – просмотр схем. Работа по схеме. Плетение однослойных цветов, чашевидной формы, многослойных. Разбор схемы,

основные правила плетения. Знакомство с композицией и умение соединить в единую композицию.

Практическая работа. Техника плетения по схемам, соединение в единую композицию.

Вторая четверть.

Тема № 3. Элементы в одежде. Украшения.

- Сказочное и загадочное искусство бисероплетения.

Просмотр журналов, иллюстраций, видеофильмов.

- Украшения, выполненные в традиционной технике плетения (колье).

- Плетение цепочек (сетка).

- Многослойное плетение – вышивка по сетке.

Изделие: кольцо в традиционной технике плетения. Вышивка по сетке.

Умения: особенности изготовления цветов из бисера. Плетение по схеме. Плетение в ажурной технике (сетка). Плетение по схеме. Плетение однослойных цветов. Работа по плетению сетки. Последовательность выполнения. Выполнение вышивки по сетке, основные правила. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

Практическая работа. Работа по плетению, отработка техники плетения – многослойное плетение. Вышивка по сетке. Отработка основных приемов плетения. Работа по схеме.

Третья четверть.

Тема № 4. Объемное плетение, жгут.

Практическая работа по плетению жгута по схеме. Отработка техники плетения.

Изделие: плетение браслета объемным плетением.

Умения: работа со схемами, подбор бисера 2х и 3х цветов. Подготовка и украшение жгута. Работа со схемами. Просмотр журналов.

Практическая работа. Приемы плетения.

Тема № 5. Вышивка по канве.

Изделие: вышивка салфетки по канве.

Технические средства: пяльца, степлер, канва.

Умения. Технические работы по подготовки канвы к работе (способы закрепления, виды канвы). Выбор изделия, работа с цветовым кругом (основные и дополнительные цвета). Контраст в рисунке. Подбор цвета. Способы накладывания стежков, последовательность выполнения.

Практическая работа. Вышивка по канве. Перенос рисунка, счет, размер канвы. Выполнение работ.

Четвертая четверть.

Тема № 6. Вышивка картин.

Изделие: картина из бисера.

Умения. Подготовка к работе. Выбор рисунка. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Закрепление знаний о композиции. Подбор цвета, цветовой круг, применение в вышивке. Знакомство с «Дымковской игрушкой». Выполнение вышивки. Основные и дополнительные цвета. Знакомство с жанрами живописи. «Портрет», «Жизнь города и села в живописи», «Натюрморт», «Бытовой жанр живописи», «Животные в картинах». Просмотр иллюстрации.

Практическая работа: подготовка к вышивке (натяжение канвы, выбор цвета в соответствии с рисунком). Наложение стежков по канве, по схеме и рисунку.

Заключительное занятие: подведение итогов, анализ – чему научились. Участие в областной и городской выставке.

Третий год обучения

Первая четверть.

Тема № 1. Вводное занятие. Просмотр изделий прошлых годов обучения учащихся. Выбор изделий и планирование на новый учебный год.

Техника безопасности. Инструменты, материалы. На этом этапе идет закрепление знаний обучающихся и добавление новых вариантов.

Тема № 2. Вышивка по канве.

- Техника выполнения работ по канве. Предполагается самостоятельный выбор и расширение знаний о предмете.

- Знакомство с композицией. Самостоятельность в выборе рисунка, его расположение. Расположение на перспективе.

- Выбор рисунка, выполнение работ, геометрических рисунков.

- Подбор цвета, разбор по выбору.

- Подготовка канвы к работе.

- Выполнение работы.

Изделие. Вышивка косметички, кошелька.

Технические сведения: рамки для канвы, определение размеров. Канва с ячейкой № 11 для вышивки бисером. Закрепление канвы степлером. Бисер разной цветовой гаммы.

Умения: на этом этапе обучения учащиеся самостоятельно, но под контролем учителя выполняют все операции, связанные с натяжением канвы, с выполнением операций по подбору цвета. Продолжают знакомство с композицией и расположением рисунка в соответствии с правилами композиции.

Практическая работа: самостоятельное выполнение работы, подбор цвета, умение натяжения и подсчета клеток на канве и схеме. Ориентировка по схеме рисунка. Выполнение работы. Просмотр готового изделия.

Вторая четверть.

Тема № 3. Вышивка картин.

Пейзажи городские и сельские. Просмотр иллюстраций с картинами художников. Просмотр схем и рисунков (журналов по вышивке) для выбора изделия. Техника безопасности при выполнении работ.

Изделие: картина-вышивка бисером.

Технические сведения: выбор схем, подготовка работы к вышивке (канва, степлер, рамки, бисер по схеме, нитки).

Умения: на третий год обучения дети самостоятельно подбирают интересный рисунок по журналу «Вышивки» для дальнейшей работы по выполнению вышивки бисером по схеме. Самостоятельно проходит подготовка к работе по вышивке (подсчет клеток, натягивание канвы на рамки, подбор бисера по рисунку). Знание и повторение цветового круга. Продолжение знакомства с репродукциями художников.

Практическая работа: правильное направление при вышивке, подбор цвета. Ориентировка по схеме.

Третья четверть.

Тема № 4. Плетение по схеме. Французская техника плетения сложных цветов.

Продолжение знакомства с техникой в новых изделиях. Усложнение варианта схем.

Изделие: плетение «Розы».

Технические средства: проволока, определение размеров, бисер, кусачки для проволоки.

Умения: работа по схеме – плетение розы. Знания и умения плетения данной техникой.

Практическая работа: выполнение работы по схеме.

Тема № 5. Плетение украшений.

Изделие: Брошь в смешанной технике плетения.

Умения: выбор изделия, подбор бисера по цвету, зарисовка схемы.

Практическая работа: выполнение плетения.

Тема № 6. Вышивка картин в быту.

Выполнение работы по выбору изделий для вышивки.

Изделие: картина для исполнения в быту.

Умения: подбор бисера по цвету, контраст в цвете, разбор схем. Правильность нанесения стежков на канву. Закрепление знаний по цветовому кругу. Холодные и теплые цвета.

Практическая работа: выполнение работ. Контроль учителя.

Подготовка новых работ к выставке.

Четвертая четверть.

Тема № 7. Практическая подготовка выполнению новых работ по вышивке бисером.

В четвертой четверти продолжается работа по вышивке. Углубление знаний и навыков по вышивке бисером. Учащиеся, закончившие вышивку картин, начинают новые работы с целью самостоятельного и глубокого погружения в эту работу, что является контрольным результатом по окончанию третьего год обучения.

Изделие: картина «Вышивка бисером».

Умение: повторение полного курса обучения вышивке:

- подбор бисера по рисунку;
- накладывание стежков по схеме;
- история бисероплетения;
- повторение видов прикладного творчества;
- работа с иллюстрациями по жанрами с русскими художниками;
- работа по цветовому кругу (основные, дополнительные цвета, холодные, теплые, смешанные цвета)
- оформление работы к выставке.

7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание предметных результатов является балльным. Балльная оценка свидетельствует о качестве усвоенных знаний.

Основные критерии оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие/несоответствие науке и практике;
- полнота и надежность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

Таким образом. Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно»/«неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметных результатов могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия/отсутствия помощи и ее видов:

- задание выполнено полностью самостоятельно;
- выполнено не полностью самостоятельно;

Выполнено по словесной инструкции;

- выполнено с опорой на образец;
- задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов. Что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные, с оценками:

- «Очень хорошо» (отлично) – свыше 65%. Оценка «5».
- «Хорошо» - от 51% до 65% заданий. Оценка «4».
- «Удовлетворительно» (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий, оценка «3».

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ

Список литературы

1. Аншпюв О. С. Энциклопедия управленческих знаний: Методический словарь для управленцев. – М.: 2002. – 117 с.
2. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997. – 112 с.
3. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993. – 203 с.
4. Бедерханова В. П., Бондарев П.Б. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности. Учебн. пособие. – Краснодар: Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования, 2000. – 54 с.
5. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002. – 307 с.
6. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000. – 107 с.
7. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб, 2000.
8. Громько Ю. В. Проектное сознание. – М.: Институт учебника Paideia, 1998. – С. 410-415
9. Гузеев В. В. Планирование результатов образования и образовательная технология. – Москва, 2001. – С. 35-39
10. Кларин Н. В. Инновации в обучении. – М., 2006. – 67 с.
11. Краевский В.В. Содержание образования: вперед к прошлому. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – С. 8-11
12. Краснова Т.И. Разработка учебной программы курса в стратегии активного обучения / Материалы тренинга-семинара.: 2005
13. Майоров А. Н. Тесты школьных достижений: конструирование; проведение, использование. СПб.: 2005. – 46 с.
14. Орлов О. С. Как составить образовательную программу. М.: 2003. – 39 с.
15. Подобед, С. О. Проектирование и разработка инновационных программ / С. О. Подобед //Дополнительное образование и воспитание. 2006. -№7. - С.16-18.
16. Реформы образовательных политик: деятельность Совета Европы. Интервью зам. главного редактора журнала с Жаном-Пьером Титцем - Секретарем Комитета по образованию Совета Европы //Стандарты и мониторинг в образовании. – 2000. – № 6. – С. 9-13
17. Сиденко А. С. Как создать авторскую педагогическую разработку: практическое руководство. – М.: Ассоциация учителей физики. 2000. – 48 с.
18. Хуторской А. В. Современная дидактика: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2001. – С. 168-254.
19. Джурицкий А. Н. История образования и педагогической мысли: Учеб, пособ. для студентов педвузов / А.Н. Джурицкий. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2008. – 45 с.

20. Гонеев А. Д. Основы коррекционной педагогики / Под ред. В. А. Сластенина. – М.: Академия, 2007. – 27 с.
21. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: / Под ред. акад. РАО А.И.Пискунова. – М.: ТЦ «Сфера», 2008. – 119 с.
22. Краевский В. В. Методология педагогики: новый этап: Учеб, пособие для студентов высш. учеб, заведений / В. В. Краевский, Е. В. Бережнова. – М.: Академия, 2009. – 69 с.
23. Мижеригов В. А. Введение в педагогическую деятельность /В. А. Мижеригов, Т. А. Юзефовичус. – М.: Роспедагентство, 2009. – 57 с.
24. Мудрик А. В. Социальная педагогика: Учеб, для студентов пед. вузов / А.В. Мудрик / Под ред. В. А. Сластенина. – М.: Академия, 2007. – 154 с.
25. Орлов А. А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб.-метод. пос./ А. А. Орлов, А. С. Агафонова. Под ред. А. А. Орлова. – М.: Академия, 2007. – 204 с.
26. Педагогика: Учеб, пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Пед. общество России, 2009. – 177 с.
27. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М., 2007. – 68 с.
28. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В. С. Кукушина. - М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н Д: ИКЦ «МарТ». – 2008. – 114 с.
29. Питюков В. Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2007. – 306 с.
30. Роботова А. С. Введение в педагогическую деятельность/ Роботова А. С., Леонтьева Т. В., Шапошникова И. Г. и др. – М.: Академия, 2009. – 208 с.
31. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том I / Гл. ред. В. В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008. – 48 с.
32. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том II / Гл. ред. В. В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008. – 158 с.
33. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2007. – 237 с.
34. Сластенин В. А Педагогика: Учеб, пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М.: Академия, 2009. – 49 с.

Печатные пособия

1. Комплекс схем для плетения бисером.
2. Комплекс схем по вышивке бисером.

Наглядные пособия

1. Серия вышивок картин.
2. Образцы изделий из бисера.

Технические средства обучения

Интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проигрыватель, телевизор, DVD, аудиоманитофон, аксессуары.

Экранно-звуковые пособия

Флеш-уроки, презентация.

Оборудование класса

Доска настенная, магнитная доска, столы и стулья ученические, стол и тумба учительские, шкафы.

Требования к оснащению учебного процесса на уроках трудового обучения разрабатываются с учетом реальных условий работы начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы обучающихся необходимы:

- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, кисти для работы с клеем и красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи, кусачки.

- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бисер, ткани, канва, нитки, проволока, леска.

- специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладка, подставки, папки и пр.